NUM: 414 • 28 DE ABRIL DE 1979 • 40 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



ESPECIAL FORMULA 1

EL MUNDO DE LA VELOCIDAD, EN COLOR

Los futbolistas y el Fisco

NEESKENS, EL QUE MAS PAGA

EL DERBY, UNA BROMA

Si es broma, puede pasar... Porque lo cierto es que el partido entre madridistas y atléticos ni tuvo calidad, ni sal ni pimienta. Hasta el árbitro se adelantó a las pascuas navideñas y se lió a tarjetazo limpio: once amarillas y una roja. En el grabado, otra escena de broma: Juanito, de rodillas, y Marcelino, sonriendo. Foto A. Vega.

EL ARBITRO MURCIANO Y SUS TARJETAS, PROTAGONISTAS DEL "DERBY"

JIMENEZ SANCHEZ ADELANTO LA

Texto:
JOSE MARIA FERNANDEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA

CAMINO de Chamartín, los seguidores madridistas se las prometían muy felices. El Gijón, tras sufrir en sus carnes el paso de la «apisonadora» azulgrana en el Nou Camp (seis-cero y Castro de... portero), le había puesto la Liga al equipo de Molowny como dicen que le ponían las carambolas a Fernando VIII cuando jugaba al billar Es decir, en plan facilón. Pero, claro, en el fútbol las cañas se tornan lanzas —o viceversa—, a poco que los «señoritos» que se visten de corto se descuiden.

¿Se descuidaron los chicos de blanco y de rojiblanco? Hay que decir que un poco, porque, la verdad, ni los hinchas «colchoneros» ni los «merengues» quedaron del todo satisfecho. En teoría, el empate, que, como ustedes bien saben, equivale a quedarse cada uno con un punto, y aquí paz y después gloria, debía haber alegrado a todos, por aquello de tan bonito de ni vencedores ni vencidos. O eso otro de todos somos hermanos, etc. Pero, no. Miren ustedes por dónde el equitativo reparto de cosas —en este caso de puntos, como queda dicho— no acabo de hacer tilín al respetable; un respetable que, dicho sea de pasada, dejó en las arcas madridistas veinticinco millones de pesetas, después de llenar a rebosar el Bernabéu.

Pero sigamos con los descuidos, porque para descuido, y gordo, el del árbitro, que se le olvidó en qué época del año estamos. Sí, oigan, así fue. El señor Jiménez Sánchez, un murciano que creo que vende o representa cosas, se hizo un lío con el calendario. Debió, para empezar, confundir a los madridistas, que vestían de blanco, con la nieve, y creerse que estábamos en Navidad.

El hombre, convencido de que el calendario se había adelantado, se dijo para sus adentros: «Tengo que felicitar las Pascuas a estos muchachos tan majetes.» Y dicho y hecho Empezó a sacar tarjetitas amarillas. El primero en ser felicitado fue Benito. Está claro que para el señor Jiménez Sánchez la veteranía es un grado. Por eso, nada mejor que comenzar los parabienes tarjeteros con el «anciano» central del Real Madrid; a partir de ese momento, el colegiado murciano consideró que ya había cumplido con el protocolo y se puso a felicitar, indiscriminadamente, a todos aquellos que le caían más cerca. Así, San José, Juanito, Guzmán, Del Bosque, Leivinha, etcétera, fueron recibiendo sus «buenos deseos» de felicidad. En total, hasta doce «tarjetas navideñas» repartió el amable colegiado. De ellas, once fueron amarillas y una roja. Esta última se la «encontró» Bermejo. Y es que el señor Jiménez Sánchez, que estuvo en todo, al ver aparecer a Bermejo en sustitución de Marcial, que, por cierto, se lesionó antes de ser felicitado, debió pensar: ¡Hombre, la joyita! Este chaval no debe correr mucho, que a lo peor se cansa... Y no lo dudó. Aprovechó que Bermejo le hizo una «caricia» a Isidro y le mandó al vestuario a ducharse. Con ello, además de dejar al Atlético con diez jugadores, le evitó a la «joyita» el sofoco del calor —que el domingo hizo calor, oigan— y, sobre todo, que se cansara.

A BOFETADAS POR UN BALON

Estoy convencido de que el señor Jiménez Sánchez es un padrazo. Sólo así se explica que se «preocupara» tanto por unos muchachos que corrían y corrían sin parar. Y todo, porque estaban jugándose el «derby», miren ustedes qué cosas.

Bueno, a todo esto, tengo que decir que el Madrid no cumplió las reglas del buen anfitrión y marcó primero. Santillana —¡estos jóvenes, Señor!— fue y le hizo un gol al debutante (en los «derbies») Aguinaga. El muchacho rojiblanco se quedó perplejo ante tamaña muestra de «indelicadeza». Total, uno-cero en el marcador. Y decisión de los espectadores que estaban detrás del portal de Agui-



Se pasó Stielike en esta jugada. El alemán remata de tijera teniendo muy cerca a Arteche. El árbitro pitó la falta.



Capón hizo un buen marcaje de Juanito. En esta jugada salta más que el madridista y le gana la acción.



AÑO VIII - NUM. 414
28 de abril de 1979
Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

NAVIDAD...

naga de quedarse con el balón que había entrado, por primera vez, en el marco del novato. Pusieron tanto empeño de adueñarse del esférico, que el árbitro tuvo que mandar que sacaran otro. El «original», en manos de la masa, fue hasta desinflado. Pero el Madrid, pese a sus veinticinco millones de recaudación, no estaba dispuesto a perder la bola así como así e intentó rescatarla. ¡Y se armó! Bofetadas, golpes, lío, escándalo e intervención de la Fuerza Pública, con detenciones y todo. En fin, un barullo considerable por la dichosa pelotita. Y es que el fútbol está loco, loco, loco.

Y, por cierto, hablando de fútbol, tengo que decir que hubo poco de calidad. Precisamente por ello uno se enrolla con estas cosas que les estoy contando, porque, en el fondo, como los «héroes del domingo» suelen aburrir bastante, el que más y el que menos tiene que entretener las casi dos horas de «sentada» en las gradas con los motivos más pueriles.

Pero, en fin, sigo con mi cante, que ahora va a tratar de lo poco que hicieron, futbolísticamente, madridistas y atléticos. Pienso que el empate a un gol fue justo, porque los dos equipos hicieron méritos —poquitos— parecidos. En el primer tiempo jugó mejor el Madrid. En el segundo lo hizo el Atlético, y eso, a pesar de sólo contar con diez hombres a partir del minuto catorce de este período.

RECIPROCIDAD DE AMABILIDAD

Precisamente en la segunda mitad (minuto sesenta y uno) fue cuando el Atlético le devolvió la «indelicadeza» que había tenido el Madrid, a cabezazo de Santillana (minuto veintiocho), de hacerle un gol. La respuesta vengadora atlética la protagonizó Rubén Cano, también de cabeza. Para que luego digan que los futbolistas no «piensan».

Y voy a resumir, porque esto ya está saliendo un poco largo y, la verdad, el «derby» no dio para mucho más. Yo creo, incluso, que de no haber sido por las cosas del árbitro Jiménez, hasta nos hubiéramos aburrido y todo. Por ello hay que darle las gracias a este señor murciano, tan simpático. En resumidas cuentas, lo único que hizo el buen hombre fue hacerse un lío con el calendario y adelantar las Navidades. Por lo demás, estuvo bien fino y generoso en sus tarjetazos de felicitación Lástima que los hinchas no comprendieran sus detalles y le pusieran a caer de un burro. Y es que, como decía un amigo mío, que el domingo fue al fútbol por primera vez y le encantó la actuación del señor Jiménez Sánchez, en este país se está perdiendo —si es que alguna vez lo hubo— el sentido del humor. Una lástima, digan...



Aguilar, Pereira y Marcelino disputan el esférico. Sería el brasileño el que lograría despejar de cabeza.



Santillana y Arteche saltan en busca de un balón, que acabaría despejando el jugador atlético.

Las monjas

SEGUN una encuesta realizada por el diario «Informaciones», el noventa por ciento de los españoles creemos en Dios y, aproximadamente, la mitad de los que nacimos y vivimos en la tierra hispana no creemos en el diablo.

Lo que no dice la encuesta es cuántos somos supersticiosos. La superstición, ya se sabe, es una creencia ridícula y contraria a la razón. Pues bien, pese a ello estoy seguro que el número de los supersticiosos es elevadísimo.

Recuerdo que estábamos jugando al chamelo, en el Casino Militar de Tetuán, el doctor Lomo, que más tarde sería suegro de don Fernando Fuertes de Villavicencio; el arquitecto don Carlos Ovilo; el jefe del Gabinete de interpretación diplomática de la Alta Comisaría de España en Marruecos, don Emilio Tubau, y yo. A poco de empezar la partida se acercó a nuestra mesa un hebreo llamado Salomón —cuyo apellido no recuerdo— y dijo a Tubau:

—Usted no cree en gafes, ¿verdad?

A lo que el otro contestó:

—Creo en ellos como en la tabla de multiplicar.

Con lo que el judío, del que se decía que no había visto ganar a nadie, no se atrevió a sentarse a nuestro lado.

Lo de creer en gafes y en «patitos» —que así se denomina a los que traen suerte— es muy propio de los jugadores. Heras Lobato, por ejemplo, tiene verdadero pavor a que un compañero le mire las cartas cuando juega al chinchón. A mí lo que me va son las monjas.

«Una monja, de cara, tristeza;
dos, alegría;
tres, sorpresa».

Para conjurar el maleficio de una sola monja, me hago la señal de la cruz en la frente con el dedo pulgar, y para que la sorpresa sea agradable —que pudiera ser lo contrario—, me beso tres veces el dorso de la mano derecha.

Yo creo que el Atlético de Madrid vió dos monjas. Indudablemente, sacar un positivo del Bernabéu es meritorio. Sobre todo teniendo en cuenta que se quedó con diez jugadores por expulsión de Bermejo. De todas maneras, el Madrid sigue perfilándose como campeón.

La sorpresa —muy agradable— fue para el Celta, que se libró de uno de sus negativos en Las Palmas. Un rayito de esperanza por lo que se refiere a no descender de categoría.

El Spórting debió ver seis monjas. Pero de una en una. Seis «tristezas» que le marcó el Barcelona.

Tristeza para el Rayo que perdió en Sevilla, y lo mismo para el Español, batido en Salamanca; el Huelva, que fue derrotado en Bilbao; la Real Sociedad, a quien venció el Santander, y el Burgos, que se dejó empatar por el Hércules, en El Plantío.

Se daba, por supuesto, que el Valencia vería las dos monjas de la alegría y que se alzaría triunfador en su encuentro con el Zaragoza. Y se cumplió el pronóstico.

R. de V.

Fue Helenio Herrera quien dijo que con diez hombres se juega mejor. Parece un contrasentido, pero, ciertamente, el Atlético jugó mejor tras la expulsión de Bermejo. Empató el partido y a punto estuvo de ganar al Madrid. En la foto, el gol en remate de cabeza de Santillana que inauguró el marcador.

CON DIEZ, MEJOR



Van los dos a la carrera, sin que en el preciso momento en que está hecha la foto pueda saberse si llegará antes al balón Stielike o Pereira.—Fotos Agustín Vega



Esto sí que es quitar el balón de la misma cabeza. Stielike iba a rematar y Aguinaga no se lo permite.



Uno que quiere pasar, Juanito, y otro que quiere impedírselo, Capón. Entre ambos, el objeto de la disputa: el balón.

HOY NOS RECIBE...

LUIS RODRIGUEZ DE SADIA (Presidente del Club de Gimnasia Claret)

«HEMOS CREADO UN CLUB LOS PADRES DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO CLARET PARA PODER PAGAR A LOS PROFESORES DE GIMNASIA»

«ALGUN DIA LLEGARA LA PUBLICIDAD A ESTE DEPORTE COMO LO HA HECHO AL TENIS, BALONCESTO, CICLISMO Y HASTA AL FUTBOL EN OTROS PAISES»

«HACEN FALTA MAS COMPETICIONES AL AÑO Y NO SOLO LOS CAMPEONATOS REGIONALES Y NACIONALES»

«ACTUALMENTE CONTAMOS CON LOS CAMPEONES NACIONALES INFANTILES Y JUVENILES Y TODOS SUEÑAN CON LLEGAR A UNA OLIMPIADA»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos CAMPOS



Hace unas semanas se hizo una exhibición en el Colegio Claret para los medios informativos, y Luis Rodríguez de Sadia contestó a las preguntas de Reoyo sobre el mismo potro de los jóvenes gimnastas.



Un grupo de animados padres de gimnastas: Rodríguez de Sadia, Candel, Velasco, Núñez y Mingueza. Todos sueñan con ver a sus hijos en una Olimpiada.

DIAS pasados, en un terrible accidente, he perdido a mi más querida lectora: mi madre. Las palabras de consuelo de mis amigos me han ayudado para seguir en la tarea diaria. Con una inmensa tristeza, pero a su debido tiempo, la entrevista de cada semana estará sobre la mesa del redactor jefe. Mi madre querría que fuese así.

El entrevistado es un hombre entusiasta, infatigable, amante del deporte en general y de la gimnasia en particular: Luis Rodríguez de Sadia, presidente del Club de Gimnasia Claret, un club de reciente fundación que sólo busca ayudar a los que empiezan en el deporte del potro y las anillas. Quizá haya que meditar sobre la necesidad de la creación de este club. Esta se ha producido porque los mejores gimnastas juveniles e infantiles de España no tienen dinero para pagar al cuadro técnico. Hagamos un poco de historia.

—Luis, ¿cuándo empezaron los triunfos del Colegio Claret en la gimnasia española?

En 1963 se logró el primer subcampeonato de España en la categoría infantil. Al año siguiente fueron campeones nacionales de juveniles e infantiles, y así un año tras otro, sin faltar ni uno en el que no se lograra un doble título regional y nacional, hasta llegar a 1978, en el que se lograron los títulos nacionales de juveniles e infantiles, la Copa de Su Majestad el Rey. Campeones de España de primera categoría, participaron en Campeonatos de Europa, del Mundo, Juegos Olímpicos de Montreal y en casi todos los torneos de categoría mundial.

—¿Y no hay dinero para mantener una adecuada enseñanza de la élite de gimnastas españoles?

—No hay dinero. La Federación Castellana, que me consta que pone el máximo interés, tan sólo puede subvencionarnos con quinientas mil pesetas y el colegio pone otras doscientas cincuenta mil, además de las instalaciones, y nos hacen falta dos millones.

—¿Cuánto cobran los técnicos?

—Alrededor de un millón anual, y hay que atender los gastos de vestuario, aparatos y desplazamientos, entre otros.

—¿Quiénes forman el cuadro técnico?

—El director es Jesús Carballo, y los entrenadores, Marco Antonio Vázquez, Alfredo Bertrand, Fernando López-Arroyo, José Fernando Sánchez-Covisa, Pedro Larrasquitu y Carmena.

—¿Cómo fue la idea de constituir un club?

—Ante las necesidades económicas, nos reunimos un buen número de padres de alumnos, todos llenos de un gran entusiasmo por la gimnasia, y decidimos crear el Club de Gimnasia Claret.

—¿Cuántos atletas tenéis?

—Cincuenta muchachos.

—Y en fechas recientes los primeros triunfos, ya como club.

—Los días 7 y 8 de abril se celebraron los Campeonatos de Castilla de Clubs en el Polideportivo Chamartín y quedamos primeros clasificados en la categoría de infantiles y cadetes. En esta última categoría, Alejo Scott, de Claret, quedó primero en la clasificación, con 114,20, y en segundo lugar, mi hijo Alfonso, con 113,50.

—¿Sueñas con ver a tu hijo Alfonso en alguna Olimpiada?

—Ese sería mi gusto. Si se lo preguntas a él, te dirá que está seguro de llegar a ser olímpico. Yo espero que no sólo Alfonso, sino que varios de sus compañeros representen un día a España en unos Juegos Olímpicos.

—¿Por qué hay tan sólo dos competiciones anuales de gimnasia?

—Volvemos al tema económico. No es justo que los gimnastas entrenen cinco horas diarias para tan sólo participar en los campeonatos regionales y nacionales. Nuestro deseo sería que se celebraran encuentros interclubs e internacionales con frecuencia. De esa manera los chicos estarían más acostumbrados a participar en torneos, y a la hora de salir a una competición europea o mundial tendrían más experiencia y menos nervios. Todo esto cuesta dinero y no es fácil conseguirlo. El presidente de la Federación Castellana es un hombre totalmente entregado a su función, y contamos con su ayuda. Sabemos que podríamos conseguir el Polideportivo del INEF y nos gustaría que adquiriese una gran solemnidad el Trofeo Lorenzo Bo y que éste quedase instituido oficialmente. La celebración de este trofeo bien pudiera ser un buen punto de arranque para una nueva etapa de la gimnasia española.

—Te veo muy animado. ¿Se puede sacar dinero de la publicidad?

—Creo que la publicidad es el único camino, de momento, para lograr el dinero que se necesita. Ahí tienes el tenis, el ciclismo, el baloncesto, y hasta creo que en un futuro también habrá publicidad en los jugadores de fútbol en España, como ya la hay en otros países más ricos que nosotros. De hecho, ya hay publicidad en los estadios, que cubre muchos gastos. La gimnasia puede lograr alguna ayuda en este campo.

—¿Y el dinero de las quinielas?

—Algún día sabremos cómo se gasta, aunque yo creo que el día que esto ocurra se demostrará que es insuficiente. El dinero para el deporte español no debería salir de las quinielas, sino de unos presupuestos estatales.

—¿Cuántos formáis la Junta Directiva del club?

—Un director técnico, siete vocales, un tesorero, un secretario, un vicepresidente y yo.

—En total: doce hombres justos.

—Doce hombres estusiastas y con ilusiones, que no queremos defraudar a nuestros hijos, porque estamos seguros que ellos tampoco defraudarán a nadie.

Lo dicho: no hay dinero ni para mantener un cuadro técnico para cincuenta muchachos gimnastas que entrenan cinco horas diarias y que resultan ser los mejores y la más esperanzadora fuente de nuestros olímpicos. ¿Demencial? Juzguen ustedes. De cualquier forma, nuestro apoyo no les va a faltar a los chavales.



SI, COMO SE PRESUME, GANA LA LIGA...

LUIS MOLOWNY SE-

• EL FICHAJE DE UN NUEVO «MISTER», EL PASO DEL ACTUAL A SECRETARIO TECNICO Y ANTONIO RUIZ DE SEGUNDO, LE SUPONE A LA CASA BLANCA 20.000.000 DE PESETAS

• El que Luis Molowny quería dejar de entrenar al Madrid fue, desde el primer día en que El Mangas cogió las riendas del primer equipo de Chamartín, un secreto a voces... El «míster» madridista sufría demasiado en el banquillo y prefería dejar la primera fila para volver a colocarse en segundo plano entre los técnicos de la Casa Blanca. Lo confesaba él mismo en cuanto tenía ocasión de hacerlo, en cuanto salía a relucir el tema o en cuanto se estudiaba la posibilidad de que un nuevo preparador cogiese las riendas de la plantilla merengue. Pero... los tiempos cambian.

Ahora, Luis Molowny, cada vez que alguien toca el tema del cambio de entrenador en el Madrid, reacciona invariablemente quejándose de que más de uno le quiere cesar. Y no creo que sea ése el caso. En el mundo de la prensa nadie quiere cesar a nadie ni hacer las alineaciones ni dar la táctica infalible para ganar partidos y títulos: para eso están los directivos, los técnicos y los jugadores, que son los que tienen realmente la responsabilidad de lograr lo mejor para sus clubs, para sus equipos y para sus seguidores.

Y quizá sea por esto, precisamente, por lo que los jugadores del Real se están esforzando al máximo por revalidar su título de campeones; quizá sea por eso, también, por lo que Luis Molwny afina sus planteamientos —como se puso claramente de manifiesto en Gijón, donde el conservadurismo tenía que dejar paso a una toma de iniciativa en un partido en el que podía posiblemente decidirse la Liga—; y quizá sea por eso, en fin, por lo que la directiva del Bernabéu está reconsiderando su postura (y la de Luis Molowny) en lo que se refiere al fichaje de un nuevo entrenador para la próxima temporada. Luis de Carlos y compañía saben que el fichaje de un nuevo «míster» para el primer equipo blanco les va a suponer una pasta gansa..., como se dice. Ningún entrenador va a fichar por los de Chamartín por menos de ocho millones por temporada, y quizá exija un contrato de tres años. Luis de Carlos y compañía saben, también, que a Luis Molowny no le pueden poner de patitas en la calle con una sonrisa, un abrazo y un pequeño discurso agradeciéndole los servicios prestados..., que fueron decisivos cuando le dieron el «lique» a Miljan Miljanic, y, por si fuera poco, con muy buenos frutos, por cierto, a golpe de títulos. Y Luis de Carlos



EXTRAÑA CONFESION ANTE EL GIJON-MADRID

LA FELICIDAD COMPLETA EN FORMA DE GOLES... «SIN ANIMO DE MOLESTAR A NUESTROS HERMANOS EN LA FE»

• UNA SEÑORA DE 95 AÑOS Y EL CURA B. SANCHEZ O NUNCA LLUEVE A GUSTO DE TODOS

• FERRERO, DORIA, QUINI, URIA, LA PASCUA Y EL SPORTING

• Se han cumplido ya más de cien años del nacimiento de Trilussa, que dijo:

Una abeja se posa
en un botón de rosa:
liba y luego se va...
A fin de cuentas la felicidad
es bien poca cosa

Y Albino Luciani apostilló: «Con muchísima frecuencia no se trata de felicidad, sino de placer pasajero. Frecuentemente, una molestia.» Y viene todo esto a cuenta del recorte del rotativo asturiano «El Noroeste», del domingo 15 de abril, que nos ha llegado hasta la redacción con el título de «La Pascua y el Sporting». Resulta curiosísimo que cuando muchos aficionados le vuelven la espalda a los campos de fútbol, otros se acuerdan de los equipos de sus amores hasta en la confesión...

—¿Cuántos goles marcará el Sporting al Madrid?

La pregunta se la hacía una ancianita de noventa y cinco años al padre B. Sánchez, que es el autor del comentario «El Evangelio siempre es noticia». Y es que de la misma forma que Santa Teresa decía que Dios también está en los pucheros, el fútbol y sus forofos también pueden estar, naturalmente, en el Evangelio. Lógico.

Lo que mueve ya a la sonrisa es el final del comentario: «Y si, después, el Sporting gana al Madrid por dos a cero, ¡felicidad completa!, sin ánimo de molestar a nuestros hermanos en la fe de Madrid.»

Pero llegó el Real Madrid, se soltó el pelo, le marcó un gol al Sporting, y pudieron ser más; Santillana, en fin, le aguó la felicidad al padre B. Sánchez y a la veterana sportinguista de noventa y cinco años. ¡Estos chicos lo estropean todo! «Una abeja se posa...» Y para algunos, como decía Trilussa, la felicidad es bien poca cosa. Menos mal que el 2-0 sólo hubiera sido para la pobre señora un placer pasajero. Y, a fin de cuentas, a lo mejor había otra señora que en los Madriles preguntaba lo mismo, pero al revés:

—¿Cuántos goles marcará el Madrid al Sporting?

Porque en la vida, como ven, la risa va por barrios. Sin ánimo de molestar tampoco.





EL EVANGELIO SIEMPRE ES NOTICIA

LA PASCUA Y EL SPORTING

Esta Semana Santa en Gijón será recordada en la historia por un tema unánime de conversación: **El partido del milenio entre el Sporting y el Real Madrid.**

Se ha hablado de Ferrero, de Doria, de Quini, de Uría, Maceda. Se ha hablado de campeones, de Copa de Europa, de ventas y reventas de ntradas, de millones, de árbitros, y e muchas más cosas.

Fui a confesar a una señora e 95 años. Y cuando ya estaba ás confiado hablando del erdón, de la gracia, de la uerte de Jesús por nosotros, que la vida es breve, y de que muerte es vida para los creyentes; la señora abriendo los ojos, y con un suspiro de angustia me preguntó:

—¿Cuántos goles marcará el Sporting al Madrid?

Aquella señora sabía más de fútbol que el propio Escartín.

Pienso que a nuestro Dios le gusta que tengamos alguna ilusión. Porque Dios nos quiere de verdad; y cuando se quiere de veras, lo más hermoso es ver felices a los seres queridos.

Por eso me da pena ver a cristianos de toda la vida con unos morros de elefante, con los labios retorcidos, con la mueca en los labios, y con vinagre en el corazón que no hacen otra cosa que predecirnos catástrofes, calamidades, castigos y desastres.

Por eso es maravilloso poder decir:

«No tenéis que avergonzaros de ser felices; la única vergüenza es ser felices sólos»

Y la fe, la Pascua, la Resurrección de Jesús, el perdón, la Esperanza son motivos suficientes para ser felices y para compartir esa felicidad con otras personas.

Por eso hoy, domingo de Pascua, el motivo de toda nuestra alegría debe ser que celebramos el aniversario de nuestra fe y de nuestra esperanza.

Y, si después, el Sporting gana al Madrid por dos a cero, ¡Felicidad completa! sin ánimo de molestar a nuestros hermanos en la fe de Madrid.

B. SANCHEZ

-GUIRA ENTRENANDO AL REAL MADRID

• EL CLUB DE CHAMARTIN DEBE REESTRUCTURAR, SIN EMBARGO, SU EQUIPO DE «OJEADORES» CAPITANEADO POR MIGUEL MALBO



y su compañía de directivos, en fin, han echado cuentas: «Si le nombramos a Molowny secretario técnico tenemos que pagarle ocho millones y medio por temporada, y otros ocho, por lo menos, al nuevo «míster», y cuatro más a Antonio Ruiz como segundo de a bordo. En total, pues, veinte «kilos» por temporada, o, lo que es lo mismo, sesenta millones por tres años, que es lo que suele llevarse en estos casos, aunque luego más de un club tenga que rescindir sus contratos en plena temporada, perdiendo el oro y el moro. El oro estipulado en los contratos y el moro-entrenador. De esto sabe mucho, sin ir más lejos, el eterno rival del Real Madrid.

En definitiva, que lo que Luis Molowny desea es seguir al frente del Real Madrid, pero mejorando su contrato; y como un sector de la directiva del Bernabéu no ve con buenos ojos lo de repescar a Vicente Miera, que se fue «motu propio», sin querer quedarse de segundo de Miljan Miljanic (lo cual le habría convertido tras el



primer partido del calendario de hace tres temporadas, en El Helmántico, en el primer responsable de la plantilla blanca), y como los directivos tampoco creen que sea muy oportuno cambiar de entrenador y gastarse «una pasta» en fichar a un extranjero, que, al fin y al cabo, será en principio una incógnita, la decisión parece estar tomada: «¡Si Molowny vuelve a ganar la Liga, como parece que va a suceder, no es cosa de andar cambiando de técnico!»

Lo que sí parece que va a cambiar en la Casa Blanca de Chamartín es la estructura del equipo de «ojeadores» del club, ese equipo que capitanea Miguel Malbo, que ya tuvo problemas no hace mucho, y que está recibiendo muchas y duras críticas internas. Algunos de los ojeadores parece que no le echan el ojo encima a un alevín de figura desde que Marquitos jugaba... Y el que lo hace ya ahora es su hijo, Marcos, que por cierto, parece que terminará aterrizando en Chamartín, y no como figura, claro, sino como promesa. Su padre no fue figura pero resultó un buen jugador de club y rindió, que es lo que buscan los clubs: rendimiento en sus jugadores, porque el futbolista de galería cada vez se lleva menos. Lo mismo que los ojeadores de galería. O los que se quedan jugando a las cartas a mitad del camino entre su base y el campo en que se juega un partido con algún jugador de posible interés en liza. Claro está que eso también lo tenemos a escala internacional federativa...

¡Si se lo consienten...!

AUNQUE EL CLUB CATALAN LO NIEGA, LA REAL SOCIEDAD HA ACEPTADO LA NEGOCIACION

NEESKENS ya tiene sustituto en el Barcelona-80: ZAMORA

• PRECIO DE LA OPERACION: 50 MILLONES DE PESETAS

• EL CENTROCAMPISTA DE ATOCHA, EN LA ALINEACION TITULAR DEL PROXIMO BARCELONA —CON SIMONSSEN— (EN UN PERIODICO ITALIANO)

• EL ACTUAL PRESIDENTE DE LA REAL SOCIEDAD DEJA EL CARGO A FINAL DE TEMPORADA

• No hace mucho saltó a la palestra una noticia significativa en el fútbol español: el probable fichaje del jugador de la Real Sociedad Jesús María Zamora por el Barcelona. El centrocampista del equipo guipuzcoano —veinticuatro años, una vez internacional— está llegando, en efecto, a una madurez admirable, y esta temporada concretamente está dando recitales de buen fútbol allí por donde pasa.

Los contactos entre ambos clubs comenzaron hace algún tiempo, pero hasta que las negociaciones no entraron en un cauce prometedor nada trascendió. Incluso se habló de un cambio de actitud por parte del equipo vasco: hace un año tan sólo, Zamora era intrasferible —al igual que López Ufarte—; sin embargo, ahora la situación ha cambiado. ¿Por qué? La razón es sencilla: el actual presidente de la Real, señor Orbegozo, deja la presidencia del club a finales de la presente campaña. Seguramente, con él se irá buena parte de la Junta, y, en definitiva, es muy posible que se modifiquen algunos de los «principios inmutables» de la Real Sociedad. En los medios futbolísticos donostiarras se estima que el club va a perder el radicalismo actual en lo tocante a traspasos. Zamora va a ser —si no surge un impedimento de grandes proporciones— quien abra brecha. Tras él podría ir López Ufarte. Pero, en fin, sobre el «pequeño diablo» aún no hay nada concreto... que se sepa. Tan sólo se hacen, lógicamente, especulaciones.

Pero en lo que respecta a Jesús María Zamora, su traspaso al Barcelona debe estar muy avanzado. No estamos en disposición de asegurar hasta dónde han llegado las conversaciones (más que nada porque uno ha empeñado su palabra y no quiere faltar a ella), pero hay dos referencias categóricas que avalan ese supuesto.

Por un lado, se asegura que el Barcelona pagará por Zamora cincuenta millones de pesetas (en principio se habló de «más de cuarenta»; ahora ya parece que la cifra real está en torno a los cincuenta). La operación se asienta, pues, sobre datos muy concretos.

Por otro lado —vean qué curioso—, un periódico italiano («Tuttosport», de fecha 12 de marzo, en su página 10) ha publicado un curioso y **revelador** esquema en el que figura ya el jugador de la Real Sociedad como titular del cuadro catalán. En ese mismo esquema, que reproducimos, se incluye también a Simonssen. Evidentemente, en el pie del grabado hay un error: en vez de referirse a la temporada 78-79, como publica «Tuttosport», la alusión corresponde a la temporada 79-80, ya que no puede ser de otra forma, habida cuenta de que se refiere al equipo del futuro —«il futuribile»— y Simonssen no figura actualmente en la plantilla, como todo el mundo sabe, y Zamora tampoco.

Por otra parte, no figura en la alineación el holandés Neeskens, a quien todo el mundo considera baja en el «Barça» a finales de la actual campaña. El propio Johan se ha quejado de la «faena». Pero, en fin, que ésta es la noticia: Zamora será quien ocupe la vacante que va a dejar libre Neeskens en el Barcelona-80.

El fichaje de Zamora tardará en producirse porque hasta el día 30 de junio se debe a la Real Sociedad, pero es muy probable que el traspaso se materialice de un momento a otro. Lo que ocurre es que se pretende realizar la operación con la mayor discreción posible.

EN EL BARCELONA TIENE SUSTITUTO PARA TODA LA PLANTILLA



Il futuribile

CARRASCO — KRANKL — SIMONSSEN
ZAMORA — HEREDIA
ALBALADEJO ESTEBAN — ASENSI — ZUVIRIA
MIGUELI - OLMO

Questo che vi proponiamo è un possibile schema del Barcelona 1978-'79: senza Neeskens e con il danese Simonsen; inamovibile, al centro dell'attacco, Hans Krankl. Dopo ventidue giornate di campionato, la squadra catalana è quarta in classifica a quattro punti dalla coppia Real Madrid-Gijon; in Coppa di Spagna ha già ipotecato la qualificazione ai quarti, mentre in Coppa delle Coppe dovrebbe agevolmente entrare in semifinale (mercoledì scorso, ha perso «solo» per 2-1).

UN «CAPITAN» QUE VUELVE A CUMPLIR SU MANDATO EN LA FCF

GIL DE LA SERNA a toda vela

● *Cae la tarde sobre la capital. Un tibio crepúsculo se mezcla con la polución de la ciudad. Eran algo más de las siete y media de la tarde y la calle Ferraz sufría un colapso circulatorio. Los bocinazos eran un desahogo a la desesperación. A veces hay que mascullar la ira.*

Allí, a la entrada de la calle Ferraz, en los nones, tiene ubicada su sede la Federación Castellana de Fútbol. Al reportero se le vienen a la memoria aquellos años en los que tomaba el pulso al fútbol regional. El saludo fue obligado con viejos amigos.

En la primera planta tiene su despacho el presidente. Este hombre que, hace ocho años, empuñó el timón del seno federativo castellano. No hay protocolo. La cita estaba concertada de antemano.

—Buenas tardes.

—Buenas tardes.

Sobre su mesa, un sinfín de papeles mecanografiados. Sobre las paredes, las fotografías enmarcadas de presidentes que dejaron huella a su paso por el cargo. Algún día, quizá lejano, también quedará estampada la del actual mandatario. El tiempo, según algunos graves filósofos, es el cañamazo donde bordamos los hechos de nuestra vida. Han pasado muchos años desde que se hilvanó la historia de la Federación Castellana de Fútbol.

Como símbolo a dicho organismo, en una pequeña mesa contigua, balones y borceguíes. Es el despacho del «capitán» de la nave. Vaivenes y zozobras se superaron. Las aguas, al parecer, están tranquilas y se mira con optimismo al horizonte del futuro. Dejemos que sea quien empuña el timón el que recuerde el pretérito. O el presente, enlazado con sus proyectos.

Adolfo Gil de la Serna, a toda vela.

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ

JUNTO a su mesa, un par de sillas. Frente a frente nos sentamos. Casi rozando a unas cortinas, por donde se filtran los rayos tibios de una luz natural que se va paulatinamente, el sillón presidencial.

El preámbulo de la charla es cómo transcurre un día normal en la vida de Gil de la Serna. Se ajusta sus gafas, que le dan personalidad y madurez, y me confiesa:

—Me levanto a las ocho de la mañana. Costumbre que llevo poniendo en práctica durante muchos años. A las nueve llevo a mis dos hijos pequeños al colegio —Paola y Carlos se despiden todas las mañanas, hasta la noche, de su progenitor—. A las nueve y media, cerca de mi oficina, me tomo un café, leyendo «As», «Marca» y algún diario matutino de información general —me aclara que no tiene uno definido. «Puede ser «El País», el «ABC» o el «Ya»—. Subo a mi despacho y, salvo imprevistos, no salgo del mismo hasta las dos de la tarde. Durante esas cuatro horas, cierto es que recibo llamadas que se derivan del fútbol e incluso visitas. Eso sí, todos los días departo con Sánchez González, vicesecretario general de la Castellana. Antes tenía costumbre de tomarme un vermut con mi mujer. Desde que me nombraron tesorero de la Española se perdió ese hábito.

Una pausa. Un respiro para proseguir con la labor vespertina.

—A las cuatro de la tarde suelo estar en la Federación Castellana. Repaso lo que hay y, a las cinco, me marcho a la Federación Española. Estoy en Alberto Bosch hasta las seis y media, y a las siete de la tarde, hasta las nueve y media o las diez de la noche, estoy aquí, en Ferraz, número siete. ¡Claro está, todo ello menos sábados y domingos, que los dedico a mi familia!

Febrero de 1971. Adolfo Gil de la Serna entra en la Federación Castellana de Fútbol como vocal. A los ocho meses escasos sube al podio de la presidencia. El 13 de octubre del mismo año toma posesión de su cargo. Cumple su mandato de cuatro temporadas, se presenta a las elecciones y es candidato único. Cuatro nuevos años que están a punto de finiquitar empuñando el bastón de mando.



«Nos vamos a esforzar al máximo para que salgan más árbitros.»

—¿Se va a presentar otra vez a las elecciones?

—Sí. Voy a intentar seguir en el cargo por un nuevo período de cuatro años. ¿Motivos? Uno fundamental: el Mundial 82. No voy a dejar ahora todo y echar mi trabajo, mejor dicho, el de todo mi equipo, por la borda. Máxime en un certamen de tanto relieve.

—¿Tendrá rivales?

—Lo ignoro. La Federación Castellana dará la publicidad necesaria para el que quiera presentarse. Es muy libre de hacerlo.

El 1 de septiembre de 1978, Gil de la Serna era nombrado tesorero de la Federación Española de Fútbol.

—¿Qué le da más trabajo, la tesorería o la presidencia?

—La presidencia de la Castellana. Hay que vivirla de lleno. También la tesorería de la Española, pero me limito, en este caso, a la cuestión números. Por encima de mí está el señor Paunero, vicepresidente económico.

—Ambos cargos, totalmente amateurs, ¿no?

—Totalmente. No se reciben compensaciones ni ningún sueldo. ¿Dietas? Si viajo por cuenta de la Federación, dos mil pesetas diarias. Con ellas hay que pagarse todo: alojamiento, manutención y gastos que se efectúen. Los gastos de desplazamiento, lógicamente, están pagados. Pero, no obstante, es fácil suponer que yo y todos los directivos ponemos dinero de nuestros bolsillos en los viajes.

—¿Por qué, entonces, se desea tanto el cargo: por aparentar, por darse publicidad, por llegar a otros escalafones...?

—Respeto las opiniones de todo el mundo. En mi caso particular, y pienso que en el de todos los presidentes y directivos, es porque se lleva dentro una afición. Yo, desde que era niño, sentía



Entregando un trofeo en el estadio Vallehermoso.

una gran pasión por el fútbol. Hay otros señores a los que les gusta la caza y que, por ejemplo, cobrar una perdiz les sale por dos mil pesetas. O coger una trucha, mil pesetas. Otros tienen el vicio de jugar a las cartas. Es, como le diría yo, un «hobby». Como los seis mil alcaldes y concejales que han salido ahora.

—Vamos, que le cuesta dinero ser tesorero y presidente...

—Sí, me cuesta dinero. Pero no a mí solo, a cualquier directivo.

—¿Cuánto calcula que le han costado estos ocho años que lleva como presidente de la Castellana?

—Prefiero no echar cuentas.

A lo largo de la charla, Gil de la Serna no se mostró serio ni sonriente. Se expresaba con naturalidad. A veces, antes de responder, sí pensaba para encontrar las frases idóneas.

—Usted era de la oposición de Pablo Porta y, en la actualidad, son íntimos amigos. ¿Qué le hizo cambiar?

—Quiero aclarar, y que quede bien sentado, que nunca estuve en la oposición de Pablo Porta. Concurría la circunstancia de que él era presidente de la Federación Catalana de Fútbol y yo de la Castellana. Cada uno, lógicamente, defendía a ultranza sus intereses. Eso dio lugar a que hubiera algún pequeño choque de pareceres.

Ha puesto énfasis en la parrafada. Ahora, con la serenidad de antes, comenta:

—Sí, en la actualidad somos íntimos amigos. Puedo decirle que, desde que le nombraron presidente de la Española, Pablo Porta ha tenido bastantes atenciones con el fútbol castellano que son dignas de elogio. Por tanto, por el hecho de ser un buen nacido, también soy agradecido. Y le voy a decir más: Pablo Porta es un presidente excepcional. Puedo asegurarlo porque comparto muchos momentos federativos con él.

—Una presidencia, la de Pablo Porta, que usted pretendía, ¿me equivoco?

—A mí nadie me dijo nada de que yo podría ser presidente de la Española. Es algo que no ansío en esta vida. Entre otras razones, porque no me considero capaz para afrontar esa presidencia. En la vida hay que saber hasta dónde llegan las limitaciones de uno.

—¿Siente ansiedad por un cargo político?

—En absoluto. Es otro tema que nunca se me ha pasado por la imaginación. Incluso puedo asegurarle que, si algún día, el deporte se convierte en política, abandono. Me marcho del fútbol.

«ME PRESENTARE A LAS ELECCIONES PORQUE QUIERO ESTAR DE PRESIDENTE PARA EL MUNDIAL DE ESPAÑA»

«A MI, COMO A TODOS LOS DIRECTIVOS, NOS CUESTA DINERO EL CARGO»

«NUNCA FUI "PELOTA" NI DE LA OPOSICION DE PABLO PORTA»

«SOY INTIMO AMIGO DE EL PORQUE, COMO BUEN NACIDO, SOY AGRADECIDO»

«HA TENIDO MUCHAS ATENCIONES CON EL FUTBOL CASTELLANO»

«SI ALGUN DIA EL DEPORTE SE CONVIERTE EN POLITICA ME MARCHO»

«LA AFE, SIN NECESIDADES DE ASESORES, PUEDE SER UN ORGANISMO INTERESANTE PARA QUE SE ENTIENDAN FUTBOLISTAS Y DIRECTIVOS»

«SI ME HAN PUESTO ZANCADILLAS, NUNCA ME HE DADO CUENTA»

«ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL MUNDIAL-82 SERA EL MEJOR DE LOS CELEBRADOS HASTA AHORA»

«SIN PERJUICIO DE QUE ME ACHAQUEN COLORES BLANCOS, SOY DE TODOS LOS EQUIPOS DE CASTILLA»



«No presumo de nada. Si estoy satisfecho del trabajo realizado hasta la fecha en la Federación Castellana.»

—Volviendo al tema de la Española. ¿Le hace Gil de la Serna la «pelota» a Pablo Porta?

—Soy un señor que sabe reconocer los méritos de cada uno. Creo que eso no es ser un «pelota».

Una curiosidad, ¿acepta las críticas?

—Sí, pero más de una vez me siento decepcionado por algunos señores que hacen declaraciones que estoy seguro que si meditaran no las harían. El que dude de mi trabajo en ambas federaciones, que venga a comprobarlo. Con estos cargos, lo único que hago es dar satisfacciones a mi espíritu. No busco ni fama ni popularidad. Tengo sólo tres obsesiones en la vida: familia, trabajo y fútbol.

—Sea sincero, ¿es millonario?

—No soy millonario. Vivo bien porque trabajo mucho. A mí nadie me ha regalado nada.

—¿Es verdad que presume de haber llevado a la Castellana a buen puerto?

—No presumo de nada. Estoy satisfecho del trabajo que hasta la fecha se ha realizado. No hay que olvidar que tengo un fabuloso equipo en la Castellana, tanto de directivos como de empleados y colaboradores.

—¿Cuántos campos de fútbol controla actualmente la Federación Castellana?

—En Madrid, nueve. Cuando yo vine había tres. Sin ser controlados por la Federación Castellana, pero que se usan para las competiciones, del orden de los trescientos cincuenta campos.

—Sigamos con las cifras. ¿No está desproporcionado el número de equipos y jugadores con los árbitros que hay en Castilla?

—En efecto. Un fallo que soy el primero en reconocer. Organizamos setecientos veinticinco partidos a la semana y sólo tenemos cuatrocientos veinticinco árbitros. Nuestro objetivo, para la próxima temporada, es frenar el número de fichas y esforzarnos al máximo para que haya más árbitros.

Se levanta. Atiende una llamada telefónica. Unos minutos, los justos, para cambiar el tercio de la conversación.

—Ya que todo pasó, ¿Su opinión de la huelga de futbolistas?

—Pienso que fue negativo. No trajo ningún beneficio.

—¿Qué opina de la AFE?

—Que puede ser un organismo interesante para que se entiendan futbolistas y directivos, sin necesidad de asesores.

No había un cuestionario por medio. Ni una cronología en las preguntas. Brotaban espontáneas, como sus respuestas.

—Supongamos que Pablo Porta se marcha de la Federación Española. ¿Se iría también Gil de la Serna?

—Si Pablo Porta se fuera por causas anormales, inmediatamente se iría Gil de la Serna. Si es porque está cansado o porque lo requiere su vida privada, lo pensaría. Mi ilusión es estar, como le digo, en el Mundial-82. Ahora, si a Porta le ponen la zancadilla...

—¿Se la han puesto alguna vez a Gil de la Serna?

—Si me la han puesto no me he dado cuenta.

—Tiene coche oficial...

—Eso no es cierto. El coche que llevo está al servicio de la Federación Castellana, y es de mi única y absoluta propiedad. Se puede comprobar a través de la matrícula.

—Ya que me cita tanto el Mundial-82, ¿Cree que será un éxito en todos los sentidos?

—Estoy convencido de que será el mejor Mundial de los celebrados hasta ahora. Y en cuanto al equipo español, se han tomado medidas para que se trabaje a fondo con la selección en todas sus categorías: juveniles, olímpicos, sub-21, equipo «A». Por afán e interés no va a quedar.

Casi en la despedida, cuando ya la entrevista llegaba a su epílogo, le digo:

—¿Es ponerle en un aprieto saber de qué equipo es?

—De todos los de Castilla, sin perjuicio de que me achaquen colores blancos, aunque me llevo de maravilla con el Atlético de Madrid y el Rayo Vallecano, por citarle los de Primera División castellanos. Pero mis verdaderos colores son los de Castilla, mi región.

En el umbral de la puerta de su despacho me comenta: «En casa se habla de fútbol. Mi mujer, Angelines, es mi mejor compañera. Uno de mis hijos, Gustavo Adolfo, juega al fútbol en el Don Quijote. Soy muy feliz. ¿Algo cansado del cargo? En algunos momentos. No por el trabajo, el cual nunca me cansó. A los dieciocho años era jefe de empresa y tenía a mi cargo sesenta personas. Me canso por la ingratitud que, en ocasiones, hay en esta vida.»

Después, el saludo de rigor:

—Hasta pronto.

—Adiós.

La calle Ferraz había superado el colapso circulatorio. Y ya era casi de noche.

SEGUN SUS DECLARACIONES A HACIENDA

POCOS FUTBOLISTAS GANAN MILLONES

NINGUNO LLEGA A LAS COTAS DE MANUEL

ORANTES, CON UNOS INGRESOS DE CASI 14 MILLONES DE PESETAS EN 1977

EL HOLANDES NEESKENS ENCABEZA LA TABLA DE LOS EQUIPOS «GRANDES», CON 5.100.000 PESETAS

CAMACHO, LEAL Y MARCIAL SUPERAN LOS CUATRO MILLONES

LOS MAS POBRES: ESTEBAN, PEREZ Y FELIX, DEL BARCELONA; JOSE MANUEL Y FLORES, DEL ESPAÑOL

Por MIGUEL MIRO

Ni Kubala es un «obrero» —como dijo, últimamente, en una ocasión—, ni los futbolistas son millonarios, ni el demonio un santo. Esto está claro. Aunque muchos se empeñen en hacernos creer lo contrario. Generalizar es malo. Pero todos los españoles caemos —rodamos, como los bolos— en el mismo error, como si se tratara de un hábito o costumbre.

Sin tan siquiera darnos cuenta, en un pronto o en un estado de desánimo, ponemos etiquetas a las personas y hasta queremos cambiar el mundo en dos patadas. ¡Como si fuera tan fácil! Quizá el temperamento, que hierve a 100 grados por el Lorenzo que nos calienta, o quizá por tradición o idiosincrasia.

Somos humanos y muchas veces tropezamos con la misma piedra, como si ésta fuera nuestra más fiel amiga. Y en esta cuestión no vale la memoria. Todo es parte de nuestra consciencia.

En la sociedad, en la política y en el deporte hay de todo, como en botica.

Queríamos profundizar sobre un tema interesante. Sin tachar de pobres y ricos, y basando un estudio sobre las cuatro poderosas plantillas de los cuatro equipos denominados «grandes» de nuestro fútbol. Los dos de Madrid, Real Madrid y Atlético de Madrid, y los dos de la Ciudad Condal, Barcelona y Español. Pero no será posible, ya que ocurrió como en las últimas elecciones en España. La abstención pudo más que la obligatoria declaración a la Hacienda Pública.

Las horas perdidas no descubren nada nuevo, aunque hay que tener en cuenta que las listas eran provisionales y estaban sujetas a algunos errores. Además, la clasificación estaba hecha en conjunto, sin división de provincias. Lo cierto es que de los 93 jugadores que integran las plantillas de los cuatro equipos, hubo más de un 60 por 100 de abstención, aproximadamente. Cincuenta y ocho futbolistas que no constan, aunque habría



Kubala, más de ocho millones.

Orantes, sobre los catorce millones de pesetas.

que hacer una salvedad. Hay tres que, por no estar residiendo en la Península en 1977, no tienen por qué figurar en las listas. Dos de ellos son del Real Club Deportivo Español —Aifuch y Pavón—, y uno, del Barcelona —Johann Krankl—.

SOLO 35 HICIERON DECLARACION

De acuerdo con las listas provisionales, sólo declararon a Hacienda 35 futbolistas, de los cuales se puede apreciar que no es oro todo lo que reluce, ya que son pocos los millonarios y de los que tanto se dice y se habla.

Del Real Madrid figuran siete jugadores, aunque algunos con algunas dudas, teniendo en cuenta la coincidencia de nombres y apellidos que dificultan que las cifras sean de una total exactitud. Ellos son Aguilar, Del Bosque, Camacho, García Remón, Vitoria y posiblemente Santillana y Juanito, de los que desconociamos su documento de identidad.

José Antonio Camacho es el que más ingresos tuvo en 1977 —a principios del 78 tuvo la grave lesión que le obligó a pasar por el quirófano—, con casi cinco millones de pesetas. Y el que menos, Alberto Vitoria, con dos millones trescientas mil pesetas aproximadamente.

Diez fueron los futbolistas del Atlético de Madrid que hicieron su declaración a Hacienda. Reina, Marcial, Pacheco, Leal, Alberto, Capón, Eusebio, Bermejo, Ayala y Aguilar. Quizá con menos exactitud, en las cantidades del guardameta santanderino José Pacheco y Francisco Aguilar, por coincidencia de nombres.

Eugenio Leal y Marcial Pina han sido los que más ingresos tuvieron en el año 1977, ya que superaron los cuatro millones de pesetas. Superaron con un «pico», que conste; mientras que el más «pobre» fue Bermejo, con un millón y medio de pesetas.

En el Real Club Deportivo Español se puede comprobar, por las declaraciones de ocho jugadores, que los ingresos no son tan boyantes como se dice por ahí. Incluso no se llega a los dos millones de pesetas. José Manuel, Cuesta, Flores, Muruzábal, Molinos, Verdugo, Padilla y Canito —con ciertas aproximaciones, por aquello de las coincidencias de los apellidos— han sido los hombres que rellenaron el impreso de la Hacienda Pública.

Marañón y Cuesta fueron los que más





José Manuel, del Español, sólo 550.000 pesetas.

Neeskens, más de cinco millones de ingresos.

ganaron en el año 1977, pero las cifras no son altas. El navarro, casi el millón setecientas, y el andaluz apenas sobrepasa el millón de pesetas.

Aquí sí que hay ingresos bajos. Caso de José Manuel, con 550.000 pesetas, y Flores, que obtuvo 600.000 pesetas. Los demás, entre las 700.000, y Verdugo, que llega a las 900.000 pesetas.

Existe, de acuerdo con las listas, un desequilibrio increíble en los ingresos de los jugadores azulgranas. De los cinco millones de Johann Neeskens hasta las 450.000 pesetas de Félix, pasando por el millón y medio de Migueli. Diez han sido, de una plantilla de 25, los que hicieron su declaración. Albaladejo, Asensi, Migueli, Mora, Martínez, Félix, Pérez, Ramos, Esteban y Neeskens. El «techo» lo tiene el holandés, con más de cinco millones de pesetas. Y los más «pobres» son Félix, Pérez y Esteban, que no sobrepasan el medio millón.

ORANTES Y EL TENIS, MAS RENTABLE

Ninguno de los 35 jugadores que figuran en las listas de Hacienda, que están a la vista de todo el público, superan la cantidad de casi 14.000.000 de pesetas de los ingresos del tenista español Manuel Orantes.

Ni tampoco llegan a los ingresos de Ladislao Kubala en 1977, que casi ascienden a los ocho millones y medio de pesetas.

¡Ojalá un «obrero» ganara estas cifras! (Seríamos todos obreros.)

El seleccionador se precipitó, y nunca debió decir que «soy un obrero, un trabajador como ustedes». Porque él mismo sabe que no es así.

LOS QUE NO DECLARARON

Según las listas provisionales, de los cuatro equipos —Real, Atlético, Barcelona y Español— no hicieron su declaración 57 futbolistas. Estos son:

Real Madrid: Benito, Sol, Escribano, Miguel Angel, García Hernández (difícil de determinar en 16 iguales), Guerini, Jensen, Roberto Martínez, Pirri (difícil determinar en 43 nombres iguales), Rincón, Stielike, San José, Sabido, Wolff e Isidro.

Atlético de Madrid: Arteche, Aguinaga, Rubén Cano, González, Sierra, Herencia, Robi, Leivinha, Julio Alberto, Navarro, Marcelino, Pereira, Ruiz y Rubio.

Español: Arabí, Azpilicueta, Aifuch, Díez, Echevarría, Fernández Amado, Huertas, Lanchas, Longhi, Osorio, Pavón, Urruticoechea, Mas y Durán.

Barcelona: Artola, De la Cruz, Costas, Carrasco, Juanjo, Fortes, Heredia, Krankl, Bio, Olmo, Rexach, Sánchez, Tarrés, Zuviría y Vilá.

REAL MADRID

Francisco Javier **Aguilar**, 2.840.105 pesetas.

Carlos Alonso **«Santillana»**, hay dos declaraciones con los mismos nombres y apellidos: 577.435 y 240.600. Lo más seguro es que no consta.

Gregorio **Benito**, no costa.

Vicente **del Bosque**, 2.566.875 pesetas.

José Antonio **Camacho**, 4.922.104 pesetas.

Juan Cruz **Sol**, no consta.

Carlos Enrique **Escribano**, no costa.

Miguel Angel González, no consta.

Mariano **García Remón**, 4.109.857 pesetas.

Francisco **García Hernández**, se llaman igual dieciséis personas.

Carlos Alfredo **Guerini**, no consta.

Juan Gómez **«Juanito»**, diecisiete se llaman igual que él. Aunque sus ingresos podrían estar en estas tres cifras: 5.328.043, 4.244.225 ó 1.417.357 pesetas.

Henning **Jensen**, no consta.

Roberto Juan **Martínez**, no costa.

José Martínez Sánchez **«Pirri»**. Cuarenta y tres tienen los mismos nombres y apellidos.

Hipólito **Rincón**, no consta.

Ulrich **Stielike**, no consta.

Isidoro **San José**, no consta.

Andrés **Sabido**, no consta.

Alberto **Vitoria**, 2.259.555 pesetas.

Enrique Ernesto **Wolf**, no costa.

Isidro Díaz, no consta.

ATLETICO DE MADRID

Francisco **Aguilar**. Hay dos con los mismos apellidos y nombre. Estas son las posibles cantidades: 2.408.455 pesetas o 1.113.824 pesetas.

Juan Carlos **Arteche**, no consta.

Rubén Hugo **Ayala**, 3.249.456 pesetas.

José Ignacio **Aguinaga**, no consta.

Francisco Javier **Bermejo**, 1.498.245 pesetas.

Eusebio Bejarano, 3.058.552 pesetas.

Rubén Andrés **Cano**, no consta.

José Luis **Capón**, 2.252.700 pesetas.

Alberto Fernández, 3.719.781 pesetas.

Osvaldo **González**, no consta.

Juan González **Sierra**, no consta.

Francisco **Herencia**, no consta.

Jorge Sánchez **«Robi»**, no consta.

Eugenio **Leal**, 4.031.375 pesetas.

Joao Leiva Campos **«Leivinha»**, no consta.

Julio Alberto Moreno, no consta.

José **Navarro**, no consta.

Marcelino Pérez, no consta.

Luiz Edmundo **Pereira**, no consta.

Marcial Pina, 4.080.000 pesetas.

José **Pacheco**. Existían cuatro con los mismos apellidos. Esta es la cifra más probable: 2.172.128 pesetas.

Miguel Angel **Ruiz**, no consta.

Miguel **Reina**, 3.402.427 pesetas.

Juan José **Rubio**, no consta.

ESPAÑOL

Antonio **Arabí**, no consta.

Jesús **Azpilicueta**, no consta.

Secundino **Aifuch**, no consta. No estuvo en 1977.

José Cano **«Canito»**. Existen tres con el mismo nombre y mismos apellidos, estas son las cantidades: 291.150, 413.144 o 972.956 pesetas.

José Manuel Casanova, 550.000 pesetas.

Manuel Cuesta. Coinciden dos. Con estos ingresos: 1.033.885 y 1.027.530 pesetas.

Francisco Valentín **Díez**, no consta.

Miguel **Durán**, no consta.

Francisco **Echevarría**, no consta.

Manuel **Fernández Amado**, ni consta.

Francisco **Flores**, 600.000 pesetas.

Juan **Huertas**, no consta.

Angel **Lanchas**, no consta.

Raúl **Longhi**, no consta.

Ricardo **Muruzábal**, 728.750 pesetas.

Rafael Pérez González **«Marañón»**. Hay dos con los mismos nombres: 1.684.965 y 1.658.045 pesetas.

Fernando **Molinos**, 719.350 pesetas.

Juvencio **Osorio**, no consta.

Manuel **Padilla**. Hay tres que coinciden. Probable: 756.767 pesetas.

Severiano **Pavón**, no consta. Ausente en 1977.

Francisco **Urruticoechea**, no consta.

Juan **Verdugo**, 916.564 pesetas.

Jorge **Mas**, no consta.

BARCELONA

José Joaquín **Albaladejo**, 685.421 pesetas.

Juan Manuel **Asensi**, 2.483.500 pesetas.

Pedro María **Artola**, no consta.

Miguel Bernardo Bianqueti, **«Migueli»**, 1.505.504 pesetas.

Jesús **de la Cruz**, no consta.

Enrique Alvarez **Costas**, no consta.

Francisco José **Carrasco**, no consta.

Juan José Enriquez **«Juanjo»**, no consta.

Francisco **Fortes**, no consta.

Juan Carlos **Heredia**, no consta.

Johann **Krankl**, no consta. Ausente en 1977.

Pedro Valentín **Mora**, 1.940.231 pesetas.

Francisco **Martínez**. Tres figuran con los mismos nombres y apellidos. Las cantidades: 1.065.842, 1.324.000 o 739.035 pesetas.

William Silvio Modesto **«Bio»**, no costa.

Antonio **Olmo**, no consta.

Félix Palomares, 450.000 pesetas.

Juan **Pérez** Contreras, 456.570 pesetas.

Carlos **Rexach**, no consta.

José Antonio **Ramos**, 1.900.000 pesetas.

José Vicente **Sánchez**, no consta.

Isidro **Tarrés**, no consta.

Esteban Vigo., 500.000 pesetas.

Rafael **Zuviría**, no consta.

Johann **Neeskens**, 5.100.000 pesetas.

Juan **Vilá**, no consta.

OTROS FAMOSOS

Ladislao **Kubala**, 8.400.000 pesetas.

Mario Alberto **Kempes**, no consta.

Carlos Martínez **Diarte**, no consta.

Jesús **Landáburu**, 1.328.902 pesetas.

Jesús **Hierro**, 601.296 pesetas.

Daniel **Solsona**, no consta.

Manuel **Orantes**, 13.900.000 pesetas.

Por DON OPAS — Fotos: J. LARRU

EN SESION INFANTIL RECIBE A LOS QUE QUIEREN VERLE RISUEÑO



● Desde ahora, «El Niño de Budapest» celebrará sus habituales ruedas de prensa en dos sesiones: infantil y de tarde. En la primera, sólo conversará con los periodistas que quieren verle risueño. «El Niño», amén de estar vestido de «clown», amenizará sus respuestas con chistes y bromas. Ayer, por ejemplo, los periodistas se troncharon de risa cuando «Fofito» Szusza les dijo que alinearía a «Ratón» Ayala de portero, y a «Angula» Aguinaga de hombre-goal. «A Bermejo —concluyó su chirigotera actuación— voy a encargarle de la manga riega que aquí no llega.» «El Niño» se despidió de los periodistas que quieren verle risueño con carcajadas «a lo señor Roper», o sea, una cosa así: ¡jeee, jeee, jeee! (Foto Pepe Press.)

...Y EN SESION DE TARDE, A LOS QUE QUIEREN VERLE CON LA CARA LARGA



● Recibió seguidamente, ya en sesión de tarde, a los periodistas que quieren verle con cara larga. Ataviado con un tétrico guardapolvos, y enfundadas sus manos en macabros guantes, «El Niño» contestó a los plumíferos entre estertores y aullidos. «¿No querían cara larga? —les dijo—. ¡Pues tomen cara larga!» El terror de los periodistas fue insostenible cuando «Fofito» Suzsza, alargando aún más la jeta, les manifestó: «¡Preparo grandes sorpresas en el equipo! ¡Introduciré inesperados cambios en la alineación! ¡Renovaré completamente la estrategia!» Y después: «¿Lo ven? Ahora ya puedo trabajar tranquilo. De ahí mi firme promesa de clasificar al Atlétipupas entre los doce primeros. ¡Y que se ande con cuidado el Madrid!» (Foto Pepe Press.)



«EL NIÑO DE BUDAPEST», complaciente con los periodistas

● *«A los periodistas españoles no hay quien los entienda. A unos les gusta verme risueño; a otros, con la cara larga. Los primeros se enfadan conmigo si me ven serio. Los segundos, me ponen verde si me ven risueño. ¡Con este problema encima no puedo trabajar tranquilo!» Así se lamentaba «El Niño de Budapest» hace unos días. Pero tan psicológico y molesto problema ya no existe. «El Niño» lo ha solucionado ingeniosamente. Compruébenlo.*

● —¡Hola, guaposss! Estoy aquí para deciros que no sólo de pan vive el hombre. Y que no sólo de goals vive el «aficionao». Yo, que estoy loca por el balompierna (más, incluso, que por Canuto, mi ardiente novio), no podría alimentarme sólo con los golazos y las victorias de mi equipo favorito. ¡Huy, qué va! Lo que mejor me sienta y más me nutre son los gestos... Refiérome a los hermosos gestos deportivos. Por ejemplo: el hermosísimo y nutritivísimo gesto del personal sportinguista que, tras la «unificada» derrota del Gijón de sus amores a manos y pies del Real Madriles, no obsequió a éste con almohadillazos y tacos a go-go. Todo lo contrario. Le dedicó la más emotiva y sensible ovación que han captado mis castos oídos. ¡Qué maravilla! Me sentó tan bien el gesto de los gijonenses, que ya ven el sanísimo aspecto que tengo desde entonces. ¿Saben qué me dice Canuto? «¡Cómo te has puesto, Felisa!»

Un Record, ...para tomarlo con calma



Cinco tiburones acechando. Todo un record de difícil solución.

Tranquilo. No pasa nada. Hay que tomarlo con calma.

Saque su paquete de Record y encienda un cigarrillo.

¿Lo ve? Su sabor lo cambia todo.

Porque cada cigarrillo Record es un record de sabor negro y fresco. Un agradable momento dedicado a saborear un buen tabaco.

Record,
da sabor a cualquier situación.

C.I.T.A. Tenerife

DEMASIADA PUBLICIDAD CON EL EQUIPO REVELACION Y SU ESCUELA

EL SPORTING ES UN EQUIPO «VETERANO»

● Tanta publicidad se les ha hecho a los campos de deportes de Mareo, que, cualquiera que no conozca a los titulares del Sporting de Gijón, le pueden tachar de modélico y joven, cuando en realidad, no es cierto.

—¿Está seguro?

—Por supuesto.

Esto no quita los méritos que ha hecho en la presente Liga, en la que durante varias jornadas ostentó el liderato. Sí, ha sido el equipo revelación. Pero no hay que confundir su escuela, su cantera, con el actual conjunto, que tiene un promedio de alrededor de unos veintiséis años.

—Pruebas, pruebas...

—Vamos por la defensa, ¿no?

—Sí.

—El guardameta titular, Castro, tiene veintisiete años. Y el suplente, Rivero, veinticuatro. Doria y Rezza, que no son precisamente de la cantera asturiana, sobrepasan la barrera de los treinta años, los dos, procedentes de Argentina, cumplirán dentro de unos meses treinta y un años. El lateral Redondo tiene veintiséis años.

—Siga...

—En las otras líneas, Ciriaco cuenta treinta años; Uría y Quini, veintinueve, y Mesa, veintisiete. Morán, el descubrimiento, algo tardío, tiene veintiséis y está próximo a los veintisiete abriles.

—¡Algún joven habrá!

—Por supuesto, pero son los menos, caso de Cundi (veintitrés), Joaquín (veintidós) y Ferrero (veintitrés), aunque este último tampoco procede de la cantera de Asturias.

—¿Y David y Maceda?

—Cierto, también son jóvenes. De veintitrés y veintiún años, respectivamente. Pero no son titulares indiscutibles, como los anteriores.

Claro que existe el mérito de la cohesión entre los hombres. Se conocen de jugar juntos y tienen oficio y experiencia. Pero de ahí a que sea «modélico» y «juvenil» como se le ha querido llamar, por aquello de la cantera, hay un abismo.

El Sporting ha sido, como en la pasada temporada, el equipo revelación de la Liga, pero más que nada por el sentido de compenetración de sus hombres. Y la suerte de que Quini tenga dos «currantes» que trabajan para él, como Morán y Ferrero. Estos dos últimos son los que fabrican los goles del mediopunta asturiano. La defensa es firme, por la veteranía de sus hombres, y el mediocampo, alegre y vivaz. ¡Lástima que el entrenador gijonés se enterara tarde de que Mesa es un gran jugador! Porque Mesa ya pertenecía al Sporting cuando Pasieguito era entrenador. Y hace varios años de esto.



EL VALENCIA YA TIENE NUEVO ENTRENADOR

¿QUE HACE UN PRESIDENTE EN UN SITIO COMO ESE?



● Que si Alfredo di Stéfano... Que si el alemán Hennes Weisweiler... Que si José Emilio Santamaría...

Son apellidos famosos que «suenan». Incluso, con gran categoría para dirigir a un equipo lleno de estrellas que se han deshilachado en la presente temporada por diferentes circunstancias. Como el mismísimo Valencia. El millonario Valencia. Pero la entidad «che» no se ha pronunciado, y la incógnita sigue en el aire. Porque Bernardino Pérez —donostiarra y hombre de despacho más que de campo— es un hombre de transición en el cargo.

—Pero..., ¿qué dices? Si el Valencia tiene ya técnico.

—Es la primera noticia que tengo...

—Sí, hombre; lo vi con mis propios ojos.

—¿Cuándo?

—El pasado domingo, en Sarriá. En el encuentro Español-Valencia...

—Bueno, estaba Bernardino Pérez..., pero está de paso...

—Pero no es ése el que digo yo. Es otro. No es Bernardino Pérez al que le apodan Pasieguito. Ese no es.

A uno le empieza a picar la curiosidad, y rememora para saber el nombre.

—Vamos, no te hagas desear. ¿Quién es?

—No es ningún secreto. Lo vio toda la España futbolística. ¿Se acuerda que fijaron, por un momento, la imagen en el foso valencianista?

—Sí, y estaba Pasieguito y Mestre...

—¿No había otro más?

—¡Hombre!, no presté atención.

—Pues ese otro es el técnico del cuadro blanquillo.

—¿Y quién era?

—José Ramos Costa...

—Vamos, ¡anda!... No bromees.

—En serio. ¿No te has fijado que el presidente del Valencia estaba sentado en el banquillo del entrenador, junto a Pasieguito y Mestre? Lo vio toda España. No hay ninguna duda.

—¿Y qué hacía un presidente en un sitio como ése?

—Dirigir el partido...

—No puede ser. ¿Cómo se puede decir que un presidente de un club, que fuma puros de ochocientas «pelas», se ponga a dirigir el equipo?

—¡Hombre!, pues para ahorrar dinero.

—No puede ser. Me niego a creerlo. ¿Qué pruebas tienes?

—Por de pronto, Rainer Bonhof fue el «hombre-orquesta» del equipo valencianista en la segunda parte. Ha sido el hombre que más trabajó y canalizó el juego de su conjunto en los últimos cuarenta y cinco minutos. Esta podría ser una prueba, ya que existe una amistad archidemostrada entre el gran jugador germano y el presidente.

—No es suficiente.

Claro que uno tiene que aceptar la opinión de los demás y las suspicacias. Tampoco hay que olvidar la siesta que se echó el principal responsable del club «che» en los vestuarios de El Molinón, cuarenta y ocho horas antes del cese de Marcel Domingo.

—¿Está perdiendo los papeles el presidente valenciano?

—Por lo que se ve, así parece. No es lógico que ocupe un lugar en el banquillo del entrenador, en lugar de estar en el palco presidencial de Sarriá, o en una tribuna cualquiera.

—Quizá no habría entradas...

—¿Es un partido televisado? Ni hablar...

Ya nada nos sorprende. Aunque nos cuesta creer que el entrenador del Valencia sea el presidente, a pesar de que se han dado casos de directivos autoritarios que imponen alineaciones.

Pero no tan a la vista.



EXISTEN GESTIONES MUY AVANZADAS CON EL TECNICO YUGOSLAVO

EL AJAX PRETENDE A BOSKOV

● El Real Zaragoza se puede quedar sin entrenador para la próxima temporada. Y no se trata de ninguna broma, porque existe un gran interés, por parte de un equipo extranjero, de llevarse a Budajin Boskov.

La noticia nos llegó de un corresponsal extranjero que reside en Madrid.

—Oye, sigue de cerca a Boskov, que ha comenzado gestiones con el Ajax de Amsterdam.

Y era cierto. Incluso desde Amsterdam nos confirmaron la noticia.

—Existe mucho malestar entre los jugadores del Ajax con el actual «trainer-coach», Cor Brom, y no durará mucho en su cargo. El capitán, Kroll, ha manifestado abiertamente su descontento por los procedimientos con el ayudante de Marinus Jacobo Michels —ex técnico del Ajax y del Barcelona, y que ahora dirigirá a Los Angeles Aztecas en la Liga norteamericana—, y muchos de sus compañeros se han unido a él.

—¿Hay problemas internos?

—Sí, claro. Asimismo, los propios integrantes de la plantilla albirroja protestaron al presidente, A. Harmsen.

—¿Y cuándo comenzaron las gestiones con Boskov?

—A finales de marzo del presente año.

Existen, del mismo modo, algunos comentarios sobre el prestigio del entrenador yugoslavo, que está acostumbrado a dirigir clubs «grandes». Y tiene mucho cartel en Holanda, después de sus éxitos con el Feyenoord. No hay que olvidar que el Ajax es tricampeón europeo y campeón del mundo de clubs. Con un enorme prestigio y solera.

—¿Ya ha dado una contestación el entrenador del Zaragoza?

—Todavía no. Lo hará en mayo, cuando finalice la Liga en España. Pero las conversaciones han existido a finales de marzo, y es probable que Boskov deje el cuadro maño y se marche otra vez a Holanda.

SIGUE VIVITO Y COLEANDO

EL FUTBOL FEMENINO NO HA MUERTO EN ESPAÑA

● Para muchos es el fútbol de las «piernas bonitas». Pero para las jugadoras que saltan y se entregan en el campo, intentando ganar el partido, es un deporte más. Como muchos otros.

—¿Por qué la mujer no puede practicar el fútbol?

—Eso, eso...

La misma pregunta se la hizo, hace algunos años, la FIFA y la UEFA, hasta que aprobaron la idea. Incluso se ocuparon de supervisar distintas Ligas extranjeras, que ya están consolidadas, especialmente en Europa. El fútbol femenino en el Viejo Continente es un hecho ya consumado. En Italia, Francia, Dinamarca, Suecia, Inglaterra, Bélgica y otros países ya se vienen disputando campeonatos todos los años.

—Ya no es un «boom»...

—En esos países no. No se trata ni de «boom» ni de curiosidad. Se asiste a cualquier partido, como si del fútbol masculino se tratara.

—¿Y en España?

—En España, por desgracia, el fútbol de las «piernas bonitas» está desorganizado y sin control. Precisamente desde aquel día en que el ex presidente del Rayo Vallecano y directivo de la Española Pedro Roiz Cosío, decidió organizar un encuentro poco serio entre folklóricas y finolis, que terminó con el fútbol femenino.

—¿Lo terminó de sepultar?

—En cierto modo, sí. Además, la Sección Femenina siempre puso obstáculos para cualquier deporte en que participara la mujer.

—¿No existe ya el fútbol femenino en España?

—Existir, existe... Pero le falta organización y torneos serios. Porque afición hay, y bastante. En Barcelona, Madrid y Valencia hay equipos, pero no tuvo continuidad la primera Copa que se celebró a los inicios de los años setenta.

—En Valencia quieren hacer resurgir el fútbol femenino...

—Es cierto, se pretende crear un campeonato regional, en un estadio que se llama Perdigola. Comenzará pronto e intervendrán seis equipos. Uno de ellos es La Pista, que ya consiguiera un trofeo en 1978.

—La afición es lo último que se pierde.

—Hay, asimismo, «una» portero que tiene madera. Es la hermana del ex jugador del Betis, Jenaro. Se llama Marián.

Indudablemente, en el Mediterráneo, por el clima, favorece e invita a jugar a las jóvenes al fútbol. Más en la época de calor. No, el fútbol femenino no ha muerto.



Sigue vigente el deporte de las «piernas bonitas» en la ciudad del Turia. Aquí tenemos a La Terremoto —así le llaman a la morena de azul— y a Marián, «la» portero del Atlético, que es hermana del ex jugador del Betis Jenaro.



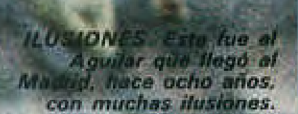
Ganó el trofeo 1978. Este es el equipo La Pista, de Valencia, que participará próximamente en el Campeonato Regional de Fútbol Femenino.



El Atlético, otro de los participantes del Campeonato Regional de Fútbol Femenino.

AGUILAR SE SUELTA EL PELO

¿SUPLENTE? Juanito vino al Madrid precedido de considerable fama y como un fichaje de lujo. Todo hacía suponer que Aguilar iba a quedar como suplente.



ILUSIONES. Este fue el Aguilar que llegó al Madrid, hace ocho años, con muchas ilusiones.











REMATADOR. El extremo madridista es hombre que sabe meter bien el pie al balón. Fácil rematador con ambas piernas, tampoco desmerece en el juego de cabeza. En la presente temporada está mostrando su peligrosidad... cuando juega.

LA llegada de un futbolista a la treintena suele estar marcada por un sello poco menos que imborrable: el declinar, el nacer de la idea de la retirada o la caída en equipos de inferior categoría. Casi no ha habido excepciones que confirmen una regla contraria, pero existen, y un santanderino, jugador del Real Madrid, es el fiel botón de ello: Aguilar, llegado en volandas desde el Racing montañés, jugador de gran línea los tres primeros años y jugador condenado poco menos que al ostracismo los cuatro siguientes. Cuando del extremo se hablaba como un producto de desguace, Aguilar se ha destapado, se ha soltado el pelo y parece encaminarse hacia las venturas de la confirmación de un futuro más seguro, que se le negó con las tímidas firmas por año.

Preguntarse qué ha sucedido con él por dentro es algo íntimo y me imagino que tampoco convincente para los que están acostumbrados a la suspicacia. ¿Ha sido, en definitiva, la confianza la que ha provocado su evuelos, la que le ha conducido al resurgir, a la resurrección? No es poca excusa la de la «indigencia» pasada durante la etapa Miljanic y aun en la posterior de Luis Molowny. No lo sería siquiera el olvido en que la ha mantenido el mismísimo canario hasta mediada esta campaña. Pero, ¿puede ser la confianza en un jugador el revulsivo que conduzca a éste de las tinieblas a la luz cegadora? Aguilar asegura que sí y los hechos parecen confirmar su tesis, aunque haya quien sospeche —¿quién está libre de sospechas en el mundo del fútbol?— que lo que busca es otra renovación, un año más de contrato...



QUIERE RENOVAR
POR DOS AÑOS Y MAS DINERO ▶



AGUILAR SE SUELTA EL PELO

«NO» A SU DESGUACE ● «MILJANIC ME DERRUMBO; AHORA SE QUE VUELVO A SERVIR» ● «ME HICIERON PERDER MUCHO TIEMPO Y ME HAN HECHO GANAR MUCHA EXPERIENCIA» ● «JAMAS HE PRACTICADO EL DEPORTE DE DORAR LA PILDORA» ● «¿AMIGOS EN EL REAL? ALGUNOS, SI» ● «LA FE ME HACE LLEGAR HOY A BALONES A LOS QUE ANTES NI INTENTABA IR»

Por Luis ARNAIZ
Fotos Javier GALVEZ

—Y no es cierto.

—¿No lo es, Aguilar?

—En absoluto. El problema hasta hoy ha sido de falta de confianza en mis fuerzas. Con Miljanic no existía como futbolista. Creo que no llegué a jugar veinte partidos en tres temporadas completas. Con Muñoz era más o menos fijo. Luego, tampoco me fueron mejor las cosas con Molowny.

—Ahora, sí.

—Sí.

—¿Qué ha cambiado?

—La diferencia estriba en la continuidad.

—Tópico, amigo.

—No, no lo es. Sabía que con Miljanic no iba a jugar, hiciera lo que hiciera. Estaba claro que no entraba en sus cálculos, aunque alguna vez hice goles, y goles trascendentes. Me constaba, sin embargo, que si echaba mano de mí era por pura necesidad. Eso ha cambiado. Esta temporada he gozado de más ocasiones y he aprovechado las últimas. Es todo. Ahora sé que puedo servir.

—Y si hubiera jugado bien antes, lo mismo, ¿no?

—No. Hay detalles que lo demuestran. Nada más llegar, Miljan se cargó a seis de los hombres que le ganaron cuatro-cero al Barcelona aquella final copera. Ese era un síntoma. Entre los eliminados estaba Manolo Velázquez.

—¿No era aquel un problema de personalidades?

—Mire: una cosa es ser simpático o dejar de serlo y otra muy distinta tener que dorar la píldora. Yo jamás he practicado este deporte. Si alguna vez hube de decir algo lo hice cara a cara. No soy el tipo de persona que alaba cuando está delante y que acuchilla por detrás.

—Mala «política», ¿no?

—No lo sé... Cada cual es como es.

—Y usted semi-contestatario.

—No, no, ¡qué va! Nadie ha podido atacarme por eso, ni por haber dejado de cumplir o por faltar, y menos a los compañeros. En ese aspecto tengo la conciencia bien tranquila.

Al octavo año eso se ve aderezado con la ilusión.

CUATRO TEMPORADAS EN BLANCO

Ya digo que es toda una hazaña sobrevivir cuando se llevan ocho temporadas en un club y cuando las cuatro pasadas han transcurrido de hecho sumido en la oscuridad. En un fajador nato podría haberse comprendido el renacimiento. De otro modo no quedaba más que la confirmación a partir de la vía de la calidad.

—Es extraño todo esto...

—No.

—Ha perdido mucho tiempo.

—Me han hecho perder mucho tiempo. Pero he ganado mucha, muchísima experiencia. He tenido horas de sobra para analizar la situación. Y en cuanto a mí se refiere, he llegado al convencimiento de que éste era un problema causado por la desconfianza de otros hacia mis posibilidades.

—Eso debería haber producido rencor.

—Pero no estoy cortado así. He dicho lo que creí que debía decir cuando me hicieron algo. Después, tan amigos.

—¿Le quedan?

—Algunos.

—¿En el Real?

—Algunos.

—¿Son pocos... muchos?

—Yo le doy un concepto muy amplio a la palabra amigo. Tengo algunos en el Madrid. Y buenos compañeros, que no es lo mismo, por supuesto.

—¿Qué cree que le reprochan ellos?

—No creo que me reprochen nada.

—El público, sí.

—Lo sé.

—Empecemos: que no corre, que no arriesga, que no lucha, que no tiene corazón, que sólo se despierta a fin de temporada para asegurarse otra renovación...

—Cuando llegué aquí nadie lo decía. Jugaba bien y corría la banda.

—¿También eso es producto del olvido de los cuatro años famosos?

—También. Porque ahora llego a balones a los que antes ni intentaba ir.

—¿Esa es una cuestión moral?

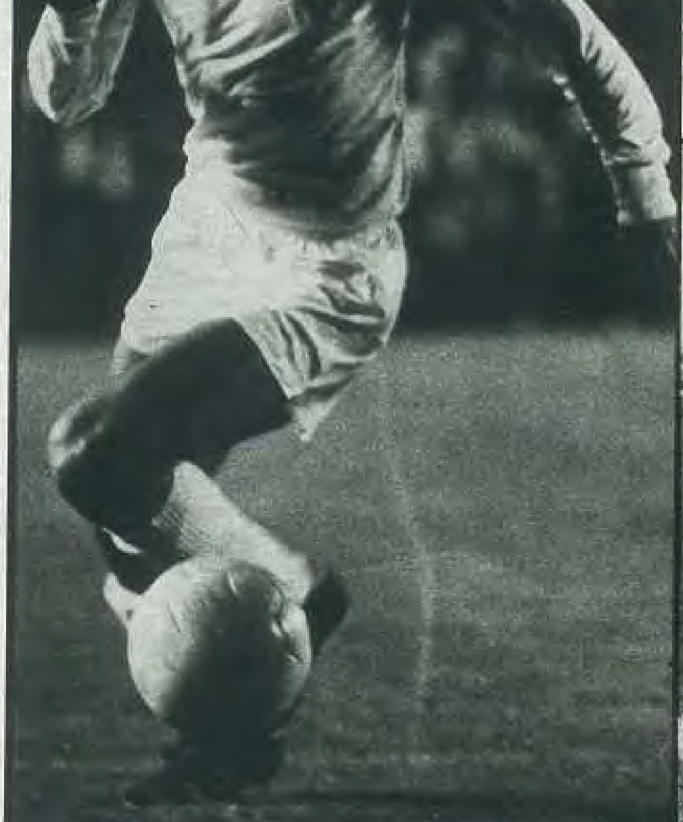
—Desde luego. Pero ni con ella a tope me considero un fajador nato. Si veo un balón con posibilidades, si creo que le puedo sacar partido, voy por él. Lucho





Ante el maniquí. Tiempo para su felicidad. Como en el fútbol.

Kubala también se acordó de Aguilar y le llevó a la selección. Aquí aparece hecho un «chaval», con el seleccionador y con su compañero en el Santander y en el Real Madrid Corral.





Otro entrenador en la vida deportiva de Aguilar fue Miljanic, pero el técnico yugoslavo contó poco con el extremo santanderino.

cuando el momento lo requiere. Lo otro, que puede ser más bonito, resulta menos práctico, porque con ello se desperdician energías.

—Y las suyas están intactas: empieza ahora.

—No; lo hice a los veintiuno en el Real y ya estoy en los treinta. He sidó tres veces internacional «A». Estaba hecho, pero me derrumbaron. O es que entonces era más tonto de lo que soy ahora.

—¿Cuáles han sido sus tonterías?

—Jugar para el equipo sin preocuparme de la actuación personal.

—Y ya es tarde para remediarlo.

—No, nunca es tarde. Puedo seguir a pleno rendimiento durante tres años más, porque mantengo la velocidad y he renacido en cuanto a ilusiones. Eso es muy importante cuando se ocupa un puesto como el que ocupo.

—Pero pudo irse y no lo hizo.

—Era lo normal, ¿no cree? Tampoco el club facilitó mi salida en ningún momento. Quizá alguien veía que podía ser útil, no sé... El caso es que nunca le hice ascos a la idea, siempre y cuando me compensara de algún modo. Pero he de decir que directamente nadie gestionó mi fichaje. O al menos no quisieron llegar hasta mí.

Y así, Aguilar inició un rosario de renovaciones preocupantes, por una temporada, sin saber lo que podría ocurrir la siguiente, con la zozobra marcada en su futuro.

—Si antes no me dieron la carta de libertad, ya me dirá si la pido ahora.

—¿Tiene intención de hacerlo?

—No.

—¿Es su momento?

—Puede serlo.

—Y a sacar tajada.

—He estado esperando mucho tiempo esta oportunidad, he estado esperando que las cosas se desarrollaran de acuerdo a como yo pensaba, y he de aprovecharlo, claro. Quiero olvidar esa incertidumbre última, renovar por dos años y en mejores condiciones de las que tengo.

—¿Se queja?

—Mi ficha no es alta, y a esta edad uno no puede estar a expensas de lo que asegure para trescientos y pico días.

Sin duda por eso, Aguilar ha encauzado sus derroteros por los caminos de las «boutiques», de sendas «boutiques» en los Multicentros de Princesa y Orense. Manolo Riaño ha sido su mentor, es su socio y su hombre de confianza. Y a fe que el socio sabe lo que se trae entre manos a la difícil hora de elegir, comprar, vender...

—Manolo es un fenómeno. Me propuso una sociedad, me pareció interesante como inversión y acepté.

—Pero ése era un campo...

—Absolutamente desconocido para mí. Ahora ya voy entrando en él.

—¿Y por qué la ropa de caballero?

—No lo sé. Son los primeros pasos. Si va bien, posiblemente lo ampliemos a ropa de señora, pero eso está verde.

Aguilar, claro, se viste en su tienda, verdadera delicia para los amantes del hacerlo al día: chaquetas italianas, colores de moda, cinturones al último grito... Una especie de paraíso para los que osen desafiar la elegancia de los Petronios.

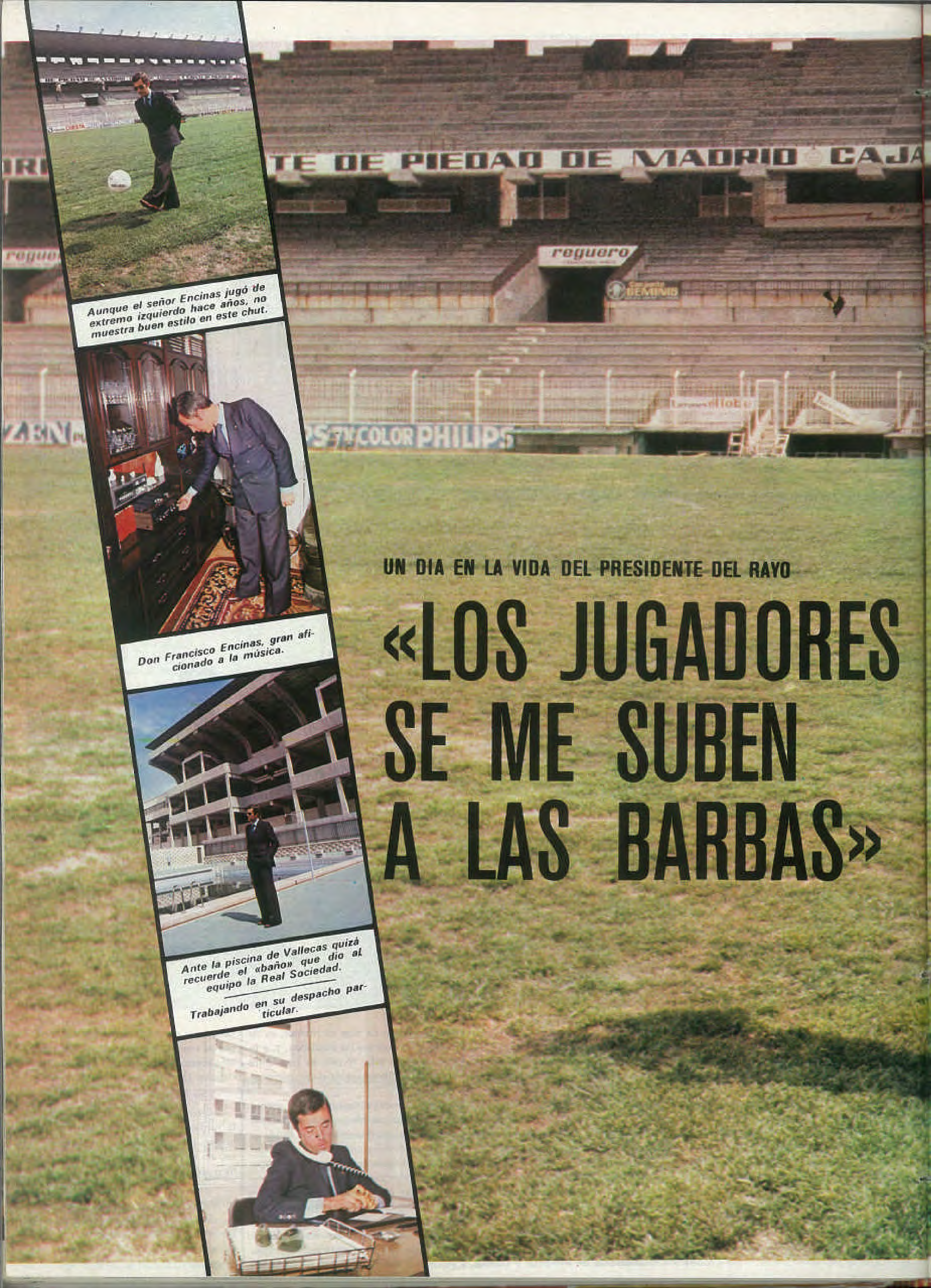
—¿Su ropa es cara?

—Creo que resulta aceptable. Porque la verdad es que tenemos fabricantes y buenas marcas, modelos en exclusiva, y eso no es barato. Pero tampoco nos hemos subido a la parra.

—¿Qué prefiere el público para esta temporada?

—Las cosas cómodas, informales, pero no tanto como hace tiempo. Hoy se tiende a lo fácil.

Como su fútbol de ahora.



Aunque el señor Encinas jugó de extremo izquierdo hace años, no muestra buen estilo en este chut.

Don Francisco Encinas, gran aficionado a la música.

Ante la piscina de Vallecas quizá recuerde el «baño» que dio al equipo la Real Sociedad.

Trabajando en su despacho particular.

UN DIA EN LA VIDA DEL PRESIDENTE DEL RAYO

«LOS JUGADORES SE ME SUBEN A LAS BARBAS»



De casa a su oficina, en el coche de su propiedad.

En la sala de juntas, con los trofeos del Rayo a su espalda.

«ALGUNOS CONFUNDEN LA VELOCIDAD CON EL TOCINO»

Escribe: PABLO MENDEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA

SE trata de un hombre emprendedor. Dinámico. Joven. Con ideas interesantes. Y con ganas de ponerlas en práctica. ¿Capaz de conseguirlo? El tiempo lo dirá. De momento, lo cierto es que, igual que sus posibilidades, también conoce sus limitaciones y procura caminar sobre tierra firme para no hundirse en las trampas que, dice, le van tendiendo otros.

Francisco Encinas Carballal es el presidente del Rayo Vallecano. Pero, antes que presidente, es un socio más. Un hombre de empresa que quiere poner a flote al club, de igual modo que ha sacado adelante sus negocios. «La única manera de hacerlo es trabajar de firme», dice él. Y en eso está.

Encinas nació en Madrid el 10 de noviembre, hace treinta y cinco años. Se crió en Moratalaz, y estudió en un colegio del corazón de la populosa barriada vallecana. Sabe pues de los impulsos que mueven a sus vecinos. De sus preocupaciones y necesidades. De sus deseos. De sus afectos al Rayo. Y los comparte. Inició la carrera de ingeniero de Caminos, pero la llamada de los negocios distrajo su atención y ahora le pesa. Está casado con Milagros Medina desde hace cuatro años, y no tiene hijos. Precisamente, aún no hace un mes, su esposa tuvo que ser intervenida quirúrgicamente a causa de un embarazo que no se desarrolló normalmente y fracasó. Aún convalece. El, mientras, emplea su tiempo en las dos empresas de las que es director y propietario —una promotora y constructora y otra dedicada a la protección contra incendios— y, cómo no, en el Rayo Vallecano.

—En realidad todo es cuestión de organizarse. El club, con llevarse mucho tiempo, no me quita, por norma general, el que mis empresas necesitan.

—¿Quiere explicarnos cómo lo hace?

—Verá: mi hora habitual de levantarme son las ocho y media, aunque todo depende de si la noche anterior he salido antes o después del club. A la oficina voy desde las diez hasta las dos, y desde las cinco hasta las siete y media. A partir de esa hora me dedico al Rayo sin límite horario, hasta que termino los asuntos del día, que suele ser sobre las once de la noche.

Así, sobre el papel, el programa parece apretado, pero sencillo. AS COLOR quiso comprobarlo y convivió durante todo un día con Francisco Encinas. Fue un día normal del presidente del Rayo Vallecano.

Habíamos quedado con Encinas en su oficina a las diez y cuarto. Sobre la marcha y mientras hablaba con nosotros de Vallecas, del Rayo y de sí mismo, la secretaria le pasaba documento tras documento para la firma. Algunas llamadas por teléfono y varias visitas completaron la mañana.

A mediodía, mientras en su casa llegaba la hora de la comida, fue la prensa diaria quien acaparó su atención.

—Siempre la leo a esta hora. Es información general y deportiva.

—¿Por dónde suele empezar?

—Si el Rayo va mal o hay marejadilla, leo primero la prensa deportiva. Si no, la general.

—¿La política?

—También. Me interesa como español y estoy sensibilizado con ella en tanto y cuanto el momento político es el culpable de la crisis económica que afecta a las empresas en general, y a las mías en particular. Pero la política no me interesa por mí o por el Rayo directamente.

—¿No tiene aspiraciones políticas?

—Ninguna..., aunque esto no quiera decir que no la haga para bien del Rayo. Como dato le puedo decir que bien podría ser ahora mismo concejal, y no quise. No se debe mezclar la política con el deporte. Además, con dos em-

ENCINAS, SE CONFIESA:

«PUDE HABER SIDO CONCEJAL Y NO QUISE»

«EL RAYO DEBE SERVIR A VALLECAS»
«EN LA PROXIMA ASAMBLEA PONDRE A CADA UNO EN SU SITIO»
«GANANDO LOS PARTIDOS DE CASA NO BAJAREMOS A SEGUNDA»



En la entrada del club, conversando con nuestro compañero.

presas que dirigir y el Rayo, tengo más que suficiente. Desde que me hice cargo del club, hace nueve meses y algunos días, sólo he podido ir al cine con mi mujer dos veces. ¡Y menos mal que mis compañeros de directiva prácticamente tienen una dedicación plena al Rayo!

LLEGUE DANDO Y NO RECIBO

Tras la comida, unos minutos de descanso y enseguida el regreso a la oficina. Pero hoy hay variación en los planes. El equipo tiene previsto el entrenamiento a las cinco y media en la Casa de Campo, y el presidente ha convocado una charla con todos los componentes de la plantilla en los vestuarios del estadio de Vallecas. Las últimas derrotas ante el Zaragoza, la Real Sociedad y el Hércules son el motivo.

—No va a haber bronca. Simplemente quiero ayudar a los jugadores a sobrepasar la psicosis de descenso que están atravesando.

—¿Acude regularmente a los entrenamientos del primer equipo?

—Sí. Sobre todo los jueves, que hay partidillo con toda la plantilla.

—¿Y habla con los jugadores?

—Constantemente. Y no sólo en estas ocasiones. También en los desplazamientos. Los hago todos con ellos y siempre estoy cerca.

—¿Cuál es el trato entre jugadores y presidente?

—En estos momentos, demasiado amigable. Se me suben a las barbas. Yo vine con unas ideas determinadas y todos nos tuteábamos. Los resultados han sido diversos. En unos aspectos ha sido positivo, y en otros no tanto. Y es que hay quien confunde la velocidad con el tocino, y la libertad con el libertinaje. Yo llegué al Rayo dando todo lo que pude a la plantilla y no estoy recibiendo a cambio lo que creo justo. Tal vez si al llegar me hubiese colocado en mi sitio de un modo más radical, tal vez la situación habría sido distinta.

Además de su deseo de arreglar y mejorar el Rayo desde dentro como directivo, Francisco Encinas tiene también otras aficiones deportivas. El fútbol, hasta que una lesión cardiaca se lo negó, y el tenis son sus deportes preferidos. Di Stéfano y Santana, sus modelos, «aunque no puedo quitar mérito a los Nieto, Haro...»

La charla con los jugadores ha terminado. Ellos irán ahora a entrenar a la Casa de Campo, y Encinas intentará recuperar tiempo de nuevo en su oficina. Luego, volverá otra vez al club, a recibir socios que quieren proponerle alguna innovación, presentarle alguna queja, pedirle solución a un problema, o simplemente charlar con él.

—Cada día tengo tiempo para quienes quieran hacerlo. Quiero que el Rayo sirva a los vallecanos.

Por supuesto, los asuntos más o menos urgentes del club son prioritarios. El programa de un desplazamiento, el contacto con tal o cual equipo, la renovación de Fulanito y el posible fichaje de Menganito son algunos de los temas que retienen al presidente en la sede social del club de la avenida de la Albufera.

—¿Qué le trajo a la presidencia del Rayo Vallecano?

—Muchas cosas. Pero me decidió la campaña que se orquestó en torno a las elecciones del Rayo.

—...

—No. No quisiera hablar de aquello en este momento. Han pasado nueve meses y no quiero removerlo. Tiempo habrá de hacerlo en la próxima Asamblea General. Mi meta, para hablar claro del asunto, es la de mantener al equipo en Primera. Entonces pondré los puntos sobre las íes y a cada uno en su sitio.

—¿Entonces?

—Yo me encontré con cuarenta y tres millones de deudas, seis mil socios, el campo vacío cada domingo y una plantilla de diecisiete hombres en la que quince acababan sus contratos y había que renovarles. Ya hemos llegado a los ocho mil asociados. De ellos, la mayoría merecen la pena y sólo por ellos he venido a trabajar, porque desde luego las satisfacciones son mínimas.

—Sobre todo en las últimas semanas, ¿no es así?

—Sí. Hemos tenido unos resultados en los que la suerte nos ha vuelto la cara, y otros en los que perdimos por no jugar con las agallas suficientes. Y ahí estamos, en una situación difícil, pero no crítica e insalvable. Aún quedan doce puntos por dilucidar y ganando en casa los partidos que nos quedan, con veintiocho puntos y seis negativos, no bajaremos.

—Está usted muy seguro de mantenerse con el club en Primera.

—Más que seguro, confío en ello, porque los jugadores, que en otras ocasiones me han demostrado que saben dejarse la piel en el campo y dar de sí todo lo que son, se juegan el ser o no ser. Además, la situación que atraviesa el equipo es, más que nada, psicológica. Se desinfla en cuanto le meten un gol. Hay psicosis de descenso, y no podemos querer remediarlo con sanciones. Hay que hablar con los jugadores y animarles, demostrándoles que hay equipos peores, y que tenemos que salvarnos por encima de ellos.

—Hay quien afirma que la culpa de la marcha del Rayo puede ser del entrenador, tal vez excesivamente inexperto.

—Cuando empezamos la temporada, todos los entrenadores de élite que entraban en nuestras posibilidades estaban ya fichados. Yo me acordaba de García Verdugo, que cuando entró en el Rayo no era nadie, y nos subió el equipo a Primera. Y como tampoco estábamos en condiciones de hacer florituras económicas y necesitábamos un hombre que viniera a luchar para abrirse camino, consideramos que el hombre más idóneo era Eduardo González.

—Dicen, presidente, que era un amiguete suyo.

—No es cierto. Yo entonces ni le conocía, ni había tenido con él contacto alguno. Pero sí es cierto que ahora cuenta con mi amistad, porque es una persona excelente. Y como entrenador, estamos satisfechos de su labor. Con lo que tiene, lo está haciendo bien. Otro, en su caso, a la quinta o sexta jornada nos habría puesto a caer de un burro. González nunca nos ha pedido nada, porque conoce las posibilidades del Rayo. Es más, si nos deja el equipo en Primera, por parte del club no habrá ninguna dificultad en la renovación.

—No son los deportivos los únicos problemas que acechan al Rayo.

—No. También el económico es grave, pero más fácil de soslayar que el deportivo, porque en el momento en que traspasemos a un jugador se equilibrarán los números rojos y negros.

—A principio de temporada, su campaña se inició con un presupuesto aproximado de ciento diecisiete millones. ¿Cómo va?

—Por taquillaje llevamos un quince por ciento de déficit; pero como quiera que por otros conceptos hay superávit, si al final de temporada hay números rojos, serán muy bajos.

—¿Y los cuarenta y tres millones de deudas que arrastra de anteriores gestiones?

—En este primer año, la directiva decidió no tocarlo. Pero tenemos un plan de amortización que, si todo se desarrolla normalmente, en dos años lo habremos enjugado y alcanzado saldos positivos en nuestras cuentas.



En su despachó, durante la entrevista.



Un momento de descanso dedicado a la lectura.

Los números rojos, la lucha por la permanencia del equipo en Primera; el importantísimo patrimonio que supone para las próximas directivas la propiedad del estadio, para la que ya sólo resta firmar las escrituras; la transformación de los veintitrés mil metros cuadrados que el club tiene en la carretera de Valencia en la Escuela de Fútbol Rayo Vallecano; las modificaciones del estadio que darán lugar a la construcción de canchas para todos los deportes bajo sus gradas; el polideportivo cubierto que está proyectado junto al mismo campo; los contactos con los clubs «grandes» para una cooperación mutua, la «potenciación del carácter de equipo de barriada, pero con prestigio y "caché" de club de Primera División nacional»... Cualquiera de todos estos temas puede ser el asunto del día en las horas de trabajo que Francisco Encinas, presidente del Rayo Vallecano, dedica en un día cualquiera a su club.

El señor Encinas ante la puerta de su oficina.





MUNDO INSOLITO

EL ARTE, LAS MOTOS Y LOS AMERICANOS

UN año más el mundillo loco motociclista americano se ha dado cita en Daytona. Una ciudad bellísima, con una playa de quince kilómetros de longitud, ubicada en la península de Florida. Allí, año tras año, se reúnen los aficionados yanquis, para presenciar las famosas 200 Millas Motociclistas.

Sin embargo, dentro del amplio programa de la semana festiva-deportiva de Daytona, al margen, por supuesto, de las 200 Millas, tienen vital importancia los diversos concursos. Destaca, entre ellos, el de la «personalización» de las supermotos. Cada participante procura dispararse al máximo. Desde una motocicleta propulsada por un motor Chevrolet de ocho cilindros y siete litros de cilindrada, con neumáticos de F-1, pasando por un cuarto de baño o un ataúd con ruedas, para terminar por motocicletas decoradas artísticamente, llenas de cromados, etcétera. Es un mundo diferente, evidentemente.

En esta ocasión queremos ofrecerles algunos de estos detalles. Las fotografías que ilustran este reportaje recogen algunas de las muestras de este arte personal que aludimos. Muchos de estos trabajos, realizados totalmente a mano, son el resultado de horas de dedicación de los propios dueños; en otros casos, en cambio, la decoración corre por cuenta de un especialista que ha comercializado su «hobby». Estos, precisamente, trabajan las veinticuatro horas del día durante la semana loca de Daytona. El número de clientes es tal, que tienen que turnarse para no desaprovechar la ocasión.

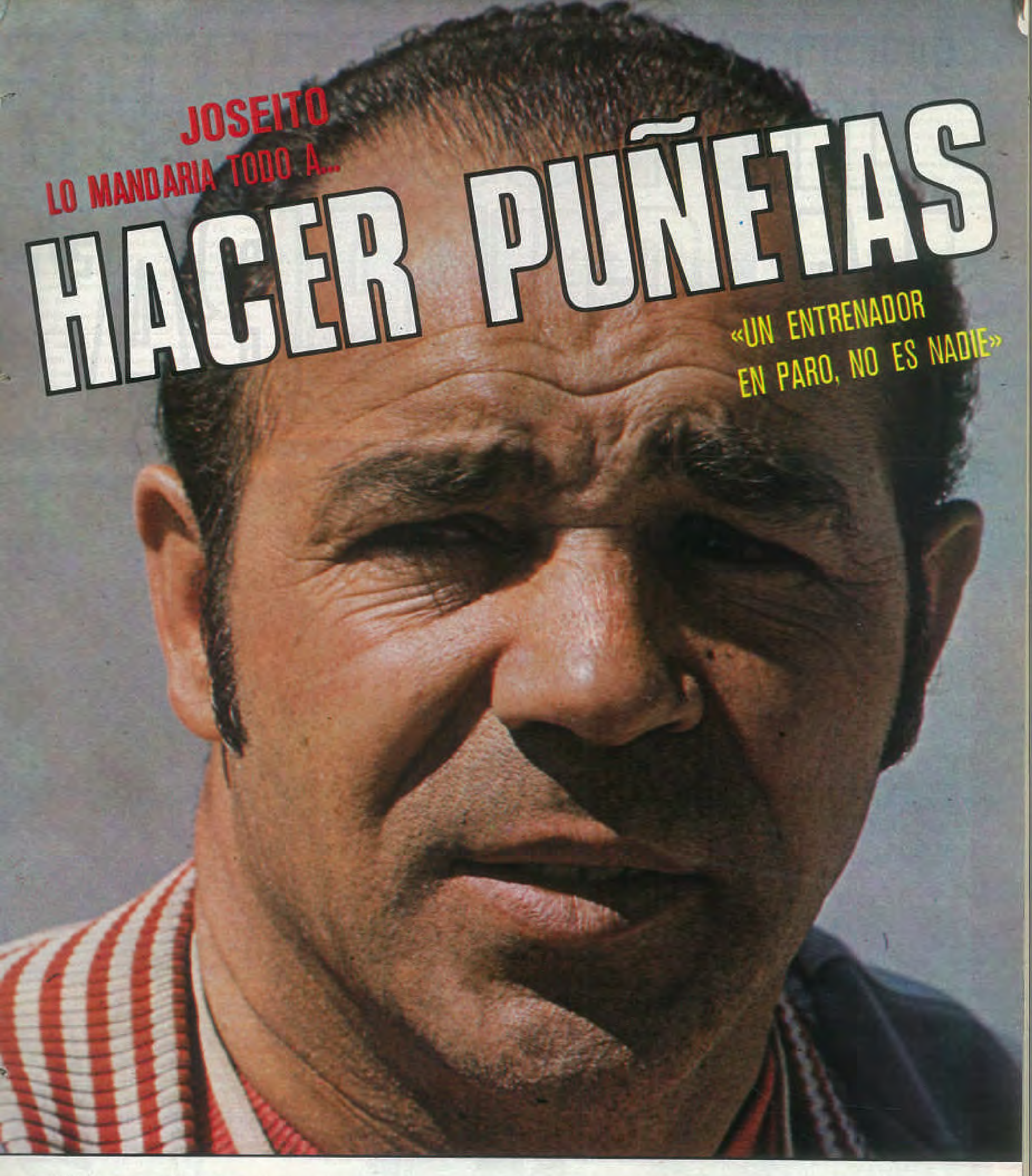
El dar un carácter personal a las motocicletas ha llegado a tales extremos, que existen quienes muestran su patriotismo, fanático patriotismo, incorporando el símbolo del águila y la bandera de barras y estrellas.

Como decimos, es un mundo diferente. Un mundo que todos los años se cita para enorgullecerse de sus obras practicadas como «hobby».

T. DIAZ-VALDES



JOSEITO
LO MANDARIA TODO A...
HACER PUÑETAS
«UN ENTRENADOR EN PARO, NO ES NADIE»



JOSE Iglesias, conocido futbolísticamente por Joseito, es una institución en el mundo del balompié. Y no gratuitamente, como en algún otro caso, sino en base a demostraciones palpables: sus felices años del Madrid... y sus dieciséis temporadas como entrenador, salpicando por buena parte de la geografía nacional sus lecciones. Pero este Joseito de comienzos del 79 está en paro. Un cese poco menos que repentino en el Tarrasa le ha llevado a los silencios de los sin trabajo. De los sin trabajo oficial, pues a falta de pupilos a los que enseñar, Joseito dirige hoy una Asociación naciente, surgida un tanto a los coletazos de la AFE, con similares miras y con ya casi un millar de asociados: la ANEF (Asociación Nacional de Entrenadores de Fútbol). De la ANEF no se ha hablado mucho, porque su vida es corta —sobre los cuatro meses— y porque ello le ha impedido, en la práctica, tomar tierra. Aun así, ha tenido tiempo para su conformación, con Joseito en la presidencia, con unas miras claras y otras no tanto, con unos objetivos comprensibles... y con la lógica dificultad que surge del choque con el Colegio de Entrenadores, hasta hace esos poco más de cien días órgano oficial y representativo de los entrenadores y hoy no en discordia, sino en competencia por la dependencia de éste con la Federación, que, a fin de cuentas, está compuesta por los clubs y defiende sus derechos.

Tampoco puedo decir que Joseito haya tomado aire presidencial. Los suyos son los primeros escarceos. Pero hay conceptos clarificados y una postura de concordia que ojalá no se disipe. Sus intenciones no son rupturistas, son de construcción. Y ése podría ser el comienzo hacia la adopción de unas medidas humanas y comprensibles que, con frecuencia, margina el desconocimiento sobre la vida profesional del entrenador, las cifras que se publican y las delicias que paladean unos pocos, mientras una mayoría se ve obligada al peregrinaje sin fin y a soportar presiones infrahumanas no ya para sobrevivir, sino, incluso, para poder comer. Esta búsqueda de la justicia —términos que Joseito rogó expusiera claramente— parece ser, en definitiva, el punto final del sueño naciente de la ANEF, dirigida no tanto por un hombre que conoce el mundo del fútbol a la perfección como por ese millar de afiliados.

JOSEITO, PRESIDENTE DE LA RECIEN NACIDA ASOCIACION NACIONAL DE ENTRENADORES DE FUTBOL

"NO BUSCAMOS LA GUERRA"

«NI QUEREMOS CHOCAR CON EL COLEGIO DE ENTRENADORES, AUNQUE ELLOS DEPENDEN DE LA FEDERACION Y NOSOTROS SOMOS INDEPENDIENTES»

«VIVIMOS PORQUE TENEMOS INQUIETUDES, PORQUE BUSCAMOS LA JUSTICIA»

Por LUIS ARNAIZ
Fotos: MACARIO MUÑOZ



Joseito, con Luis Arnaiz, durante la entrevista.

verdadero y amenazante —en concordia— cerebro pensante.

Pero, ¿es que los entrenadores se encuentran en la misma tesitura que los jugadores al convocar y realizar la huelga? Joseíto no quería oír hablar de la palabra. Sí de una vida que no es lo rosada que parece. «Yo llevo dieciséis años como entrenador. Ahora estoy pasando el momento de un cese. No es la primera vez, ni será la última. Prácticamente, he desaparecido de escena. Como profesional me he convertido en cero. Por no tener, no tengo ni Seguridad Social. La sociedad me tiene olvidado como trabajador, después de haber permanecido toda una década en el Madrid, tras haber ganado cuatro Copas de Europa, después de hacer patria por Europa cuando era difícil. Tengo medallas al mérito y más de treinta años como profesional del balón. Bueno; eso no sirve absolutamente de nada. Y con esto hay que acabar.»

Joseíto es un hombre de vida tensa, de caminar seguro, a expensas, claro, de los avatares conocidos en los profesionales. Puede asegurarse, sin embargo, que el camino no ha sido fácil. Sus felices años blancos no le significaron más que un nombre. A raíz de ellos comenzó la otra lucha. «Al principio, en el Rayo. Fui su manager cuando dejé el fútbol. Saporta me mandó a Vallecas cuando el Madrid se hizo cargo de él. Desiderio Herrero era el entrenador de entonces. Yo saqué a José Luis, a Potele y a algunos más. A partir de ahí empecé a vagabundear y, en realidad, todavía no he parado: dos años en el Celta, uno en el Tenerife, Mallorca y Granada, otro par en el Valencia y, nuevamente, en el Granada, otro en el Córdoba, dos en Granada, uno en Murcia, dos en Vitoria y medio en Tarrasa. A los primeros sitios fui cargado con la familia; luego, no hubo forma. Los diez últimos los he pasado solo, con algún viaje esporádico a Madrid en Navidades o Semana Santa, con dos casas abiertas y los míos lejos. Eso también hay que calibrarlo, aunque la imagen que se ofrece de los entrenadores lo es de fachada. Las cantidades que se barajan las ganan cuatro y los gastos son múltiples, porque has de ofrecer, además, la imagen del club. La categoría te hace vivir un ritmo de vida que no es el apropiado. No, no es oro todo lo que reluce.»

«UNA LUCHA TITANICA»

En esa forja están hechos los entrenadores y nada ha hecho variar el sistema que impera. Joseíto califica esa vida como «lucha titánica», y en algunos instantes se llega a atisbar el cansancio, la fatiga, el hastío en el gesto, en los modos, en el brillo de sus ojos.

—Hay momentos, muchos momentos, en que uno se cansa de todo, en que uno mandaría esto a hacer puñetas. Pero es un trabajo vocacional y un problema vocacional. Ser entrenador obliga a cosas inconcebibles y no sólo en el aspecto sentimental de la familia, sino en otros. Yo, por ejemplo, tenía una distribuidora de libros y transportes. Por seguir en esto me vi obligado a dejar ambas cosas. Mientras viví en Madrid aún pude conducir los negocios; después fue absolutamente inútil. No había forma de compaginarlo. ¿Quién compensa esa inutilidad para otras cosas? ¿Acaso el desamparo en que nos encontramos? Créame: por poco que un entrenador pise un campo de juego, su trabajo al frente de un equipo se prolonga las veinticuatro horas del día: que si estudiar los sistemas a emplear, que si estudiar al adversario, que si programar la preparación propia... Es más complejo y más agotador de lo que parece.

—La tramoya parece haber cambiado... o parece que empieza a cambiar.

—No, no es el fútbol lo que ha cambiado, es la vida, es el país el que lo ha hecho. Hoy todo el mundo tiene derecho a pedir lo que cree que se le debe dar. Y nosotros nos hemos encauzado también en esa corriente. ¿Es que somos distintos, es que no tenemos ningún derecho después de veinte, treinta o cuarenta años en el fútbol? Lo que se me antoja es una necesidad de mentalización. Hay que convencer al público de una cosa: el fútbol es un deporte, sí, pero un deporte absolutamente profesional al que se dedica gente que vive de él. No caben otras disquisiciones sobre la materia. Los jugadores y los entrenadores, pues, han de ser tratados como tales, como profesionales, porque si la vida del futbolista es corta, la oportunidad que se le ofrece desde el banquillo ni es segura, ni es regular.

—Su Asociación pisa fuerte...

—Acabamos de empezar, ya lo sabe. Y no nos quejamos. Quizá porque la mayoría de los entrenadores han comprendido que un ochenta por ciento de ellos no puede vivir solo de esto. Y, ¡ojo!, que no hablo de vivir bien, porque entonces tendría que aumentar el tanto por ciento. Los elegidos son unos pocos, como ocurre en todas las profesiones, pero esos no han hecho desaparecer los tremendos problemas a resolver y que no discute nadie, ni los afiliados a la ANEF, ni los no afiliados. Yo fui futbolista cuando no había derecho de retención y creo que es preciso regular un sistema que acabe con él. Ahora bien; si existe en cuanto a los jugadores en activo, ¿qué me dice de los ceses de los entrenadores? Acabo de caer en el Tarrasa y de hecho, insisto una vez más, soy un hombre nulo, inexistente. Si tengo para vivir, bien. Pero, ¿y si no tuviera? Nadie te va a dar trabajo a esta edad fuera del fútbol, y la vida es larga. Larga y cara. Algo falla, y me parece que eso está claro. Porque nosotros, amigo, somos tan personas y tan españoles como los demás.

Aunque muchos sean ignorados, es bien cierto.



Una foto histórica: Joseíto, que siempre ha sido madridista, le da el pésame a doña María de Bernabéu.



«La vida desde el banquillo ni es segura ni regular.»

«NO HA CAMBIADO EL FUTBOL, PERO SI LA VIDA... Y EL PAIS»

«HAY QUE MENTALIZAR AL PUBLICO: ESTE ES UN DEPORTE, PERO UN DEPORTE PRACTICADO POR PROFESIONALES»

«AL FINAL DEL CAMINO NOS ENCONTRAREMOS CON LA AFE: PROCEDEMOS DEL MISMO TRONCO»

EXCESIVA IMPORTANCIA

Ya digo que Joseíto tiene bien claras las ideas, porque tiene claro lo que es el fútbol actual. Una serie de frases son demostrativas. Esta, por ejemplo: «Aquí se le ha dado demasiada importancia al entrenador y eso conlleva que se le exija excesiva responsabilidad. Lo que no deja de ser una puerta abierta para la toma de otras posturas.» La rescisión de contratos es la más dura. Y de eso también sabe el ex madridista, presidente de una ANEF nacida...

—Y viva.

—Vivimos, sí, porque tenemos inquietudes, porque queremos mejorar. En la mente de todos está esa necesidad. Pero que conste que no vamos contra nadie, que no queremos combatir a nadie, que no deseamos pelea, que no somos gallitos... No buscamos la guerra.

—¿Hay quien lo cree?

—Se nos ha entendido mal.

—¿El Colegio de Entrenadores, la Federación, los clubs...?

—Sí, sí. Se ha informado mal. Nosotros somos una Asociación absolutamente independiente que no pretende otra cosa que la mejora de sus afiliados. Sentimos y hemos creado una inquietud. Inquietud de superación, se entiende. Somos algo paralelos al Colegio de Entrenadores, pero no perseguimos la confrontación, el choque ni nada que se parezca. La verdad, amigo, es que el Colegio es dependiente de la Federación y la verdad es que hemos recibido infinidad de protestas de entrenadores a los que no se ha recibido en ningún sitio. Ocurre que a nosotros, como sucedió con la Asociación de Futbolistas en su día, se nos ha tomado un poco en broma..., y en broma o en serio ya estamos por los mil entrenadores asociados, de los que un noventa y tantos por ciento han sido ex jugadores en su día. Esos y los más que han de llegar, porque se han dado cuenta que buscamos el bien, nos potenciarán.

—Las trazas de la ANEF parecen un calco de las de la AFE y hay nombres y domicilio social coincidentes. ¿Son una especie de sucursal de los jugadores?

—En absoluto, en absoluto. Pero perseguimos una Ordenanza Laboral y la Seguridad Social y en esto las metas son idénticas. Incluso he de decir que coincidimos en otros aspectos por algo bien sencillo: procedemos del mismo tronco y nos aunamos en los objetivos. Al final del camino nos encontraremos, no lo dude, porque somos ex futbolistas y ellos lo serán mañana. Pero esa unión habrá de producirse en un marco de independencia conveniente para ambas Asociaciones.

¿Coinciden, también, en un futuro con huelgas?

—Estamos abiertos al diálogo con quien sea. Como opinión particular puedo decirle que buena parte de los entrenadores estaban de acuerdo con la postura que en su día tomaron los jugadores. Pero quiero remachar que no buscamos ningún tipo de conflictos ni con el Colegio, ni con la Federación..., ni con nadie. Bien es cierto que no son los Colegios sino las personas las que se equivocan. Pese a todo, hemos echado a rodar con el convencimiento de que el proyecto es conveniente. Ya tenemos delegados y subdelegados en provincias, un Libro Blanco, y entre las intenciones, las de convencer a los clubs para que formen equipos-granja, porque salvo los cuatro o cinco grandes, el resto tendrá que abastecerse a sí mismo en un futuro nada lejano. Vamos a intentar mandar relaciones de fin de temporada sobre los entrenadores en disposición de trabajo... Vamos a procurar que todos los que viven alrededor del fútbol lo hagan dentro de un marco de comprensión. En un plano completamente justo.

Y ése no sería mal final, no.


as
color
PONCHE



REAL CLUB CELTA DE VIGO (1978-79)

Este es el conjunto del Celta de Vigo que se enfrentó al Atlético de Madrid en encuentro de Liga en el Manzanares con la siguiente alineación: Fenoy; Santomé, Manolo, Juan, Canosa; Pereira, Carlos, Villar, Félix; Sanromán y Vavá. (Foto A. Vega.)



González de Eiris: hasta sobre su mesa de despacho, un caballo.



Pedro Calero: «Si no fuera por las apuestas, habría poca afición.»

QUIZA DOS «SOCIOS» TENGAN LA FORMULA

COMO HACERSE RICO EN EL HIPODROMO

FUERON, 5.669.772 pesetas. «Inversión»: 11.550 pesetas. Calculen ustedes la rentabilidad. Claro que ese tanto por ciento no existe banco en este mundo que lo dé. Sólo hay una «institución», tan antigua como el mundo, que pueda producir dividendos así: el juego. Y en esta ocasión fueron los caballos. Una triple gemela acumulada que fue a parar a un solo boleto. Un boleto que fue, aunque uno de los «socios» ha permanecido en un discreto silencio, para dos.

Don Manuel González de Eiris, joyero, y don Pedro Calero, que trabaja en el ramo de seguros, se llevaron, en solitario, la cantidad, que no está nada mal para un hipódromo español.

—¿Y usted, señor Calero, que entiende de seguros, sabe si hay alguna póliza para el juego?

—No. Creo que no...

Claro que, en este caso, no todo fue la casualidad. Porque el señor De Eiris es vicepresidente de una peña hípica que lleva por nombre Club Hipódromo. Y el señor Calero es socio, naturalmente.

—O sea, que ustedes entienden de esto.

Eiris duda un momento. Juguetea con el puro y sentencia:

—De caballos no entiende nadie.

Y Calero:

—Además, el que crea que entiende es el que está más destinado a perder en las carreras.

—Pero algo influirá, digo yo...

—Hombre, influir, influye.

—¿Entonces?

—Entonces, se llega, después de algunas discusiones, a una fórmula de compromiso, que parece un juego de palabras:

—De caballos no hay quien entienda, pero hay que entender.

Los dos socios están en racha. El premio de la triple gemela no fue el único en las últimas carreras:

—El domingo anterior cogimos una quintuple y repartimos cuatrocientas ochenta y seis mil pesetas. Y el anterior al anterior participamos también en una triple gemela y repartimos unas veintinueve mil.

—¿Juegan desde hace mucho?

—Sí.

Eiris hace sus cuentas y resulta que va al hipódromo desde el año 56. Calero hace las suyas y juega desde el 62.

—¿Son casados los dos?

—Sí.

—¿Y suelen acompañarles sus mujeres?

Calero dice que su mujer, del juego, no quiere ni oir hablar. Eiris, menos drástico, confiesa haber aficionado a su hijo a los caballos:

—Fue al hipódromo, la primera vez, cuando tenía quince días. En un capacho.

—¿Qué es primero, la esperanza de ganar o la afición a los caballos?

—Bueno... Posiblemente, primero es la afición a los caballos. El juego es importante, claro. Pero lo primero es la afición.

Calero está de acuerdo con su compañero. Pero puntualiza:

—Aunque si no hubiera apuestas,

«Farrista», el caballo de González de Eiris, el único de la cuadra. «Humo»: una esperanza.

dudo mucho de que existiera afición a las carreras.

—Premios como el que ustedes han conseguido, ¿quieren decir que la afición va para arriba en España?

—Desde luego. Hace sólo unos años, dividendos así no habrían sido posibles. Y premios como éste harán que la afición suba, desde luego. La fuerza del juego se vio, por ejemplo, aquella vez que hubo veinte millones acumulados. Ese día se llenó el hipódromo.

—¿Qué le falta al hipódromo de Madrid para que aumente la afición?

Eiris, que opina que el hipódromo de la Zarzuela está a la altura de los mejores de Europa, me dice que falta algo fundamental:

—La apuesta universal, la apuesta nacional. Una apuesta que haga posible que la gente juegue desde cualquier localidad de España, como juega a las quinielas, por ejemplo.

Calero cree que se llegará a tener esta apuesta en un próximo futuro.

—Faltan detalles. Habrá que vencer algunos obstáculos. Pero nos consta que el hipódromo está pensando en ello.

—¿Y ustedes, para hacer sus apuestas, tienen, por llamarlos así, confidentes?

—Hombre, nos fiamos mucho de un jockey amigo, que suele estar bastante al día. Es lógico que sepan más los que están más cerca de los caballos.

—¿Y en qué porcentaje suele acertar?

—Digamos que en menos de un veinte por ciento. No es fácil. Claro, si lo fuera, los jockeys vivirían de los caballos. Pero se equivocan como todo el mundo.

—El juego, en los caballos, en España, ¿es sano?

Los dos están de acuerdo en este punto. Eiris afirma:

—Desde luego. Creo que a la sociedad no se le puede poner ni el más mínimo reparo.

Y Calero:

—Otra cosa es que un caballo o un jockey puedan rendir al máximo, que estén en las mejores condiciones... Pero eso forma parte del deporte de los caballos. Si siempre ganara el mismo, sería muy aburrido. Pero en

GONZALEZ DE EIRIS Y CALERO, TRES PREMIOS (UNO DE SEIS MILLONES) EN TRES SEMANAS ● «DE CABALLOS NO HAY QUIEN ENTIENDA..., PERO HAY QUE ENTENDER» ● «AQUI NO HAY MAFIA. NO HAY DINERO SUFICIENTE Y HAY MUCHA VIGILANCIA» ● «HAY QUE LLEGAR A LA APUESTA NACIONAL» ● «SERIA NECESARIO, EN EL HIPODROMO, UN MOSTRADOR DE INFORMACION PARA LOS NO ENTENDIDOS»

Escribe **HERAS LOBATO**
(Fotos Rolán y Galo)



«Berthalay», la yegua de Calero, la única de su cuadra, ya ganó el año pasado más de un millón de pesetas.

España el juego es sano. Somos casi siempre los mismos los que somos asiduos del hipódromo. Nos conocemos muy bien. Aquí, en España, no existe, creo, ningún tipo de mafia de esas que se ven en las películas. Por dos razones: porque no hay dinero para eso y porque la vigilancia es muy eficaz, muy efectiva.

Para Eiris, además, el jugador español de los hipódromos es un jugador muy especial:

—Estoy seguro de que es el más sano de todos los jugadores. ¿Que por qué? Porque sabemos perder mejor que nadie. Y porque el acierto hace tanta ilusión como el dinero, por lo menos.

Calero me dice que él se enteró del resultado de la carrera por la radio, cuando volvía de un viaje:

—Mi mujer me preguntó que a cuánto creía yo que se repartiría. Yo le dije, por decir algo, que a medio millón, poco más o menos. Porque yo no creía que fuera a haber un solo boleto acertante, ya que me parece que el resultado no era tan difícil. Puedo asegurar que, sin saber que iba a ganar tanto, sentía la misma alegría. El caso es acertar.

Les digo, como profano que alguna vez ha ido al hipódromo, que las apuestas son un pequeño lío para los no entendidos. Están de acuerdo. Y brindan una idea:

—En el hipódromo debería de haber un mostrador de información, donde se orientara al público sobre la forma de jugar. Porque en las apuestas no sencillas algunos se hacen un lío. Lo notamos porque muchos se acercan a preguntarnos. Sí, algo así debería de existir.

—¿Cuánto se puede jugar el que más en una carrera?

—Lo normal es que cada uno juegue poco dinero. Una apuesta de diez mil ya es mucho. Claro que hay algún señor que se juega medio millón de pesetas. Pero son casos contados que todos conocemos.

—¿Suelen estar ustedes de acuerdo a la hora de hacer las apuestas?

—No siempre. Y procuramos llegar a un compromiso.

No están de acuerdo, por ejemplo, en cuanto a los que serán los mejores caballos del hipódromo. Para Eiris sería «Revirado». Para Calero, «Samuray».

—Pero —me dice Eiris— ahora no hay ningún «crack» en el hipódromo de Madrid. Ningún caballo que pueda barrer. Los hubo, como fueron «Chacal» y «Reffísimo». El nivel medio es bueno, pero no hay ningún superclase.

Tanto Calero como Eiris tienen cuadra. Me lo dicen humildemente, pero con orgullo.

—No tenemos más que un caballo cada uno...

—Pero —asegura Calero— es suficiente para matar el gusanillo. Además, eso te da derecho a entrar en todos los recintos, como propietario.

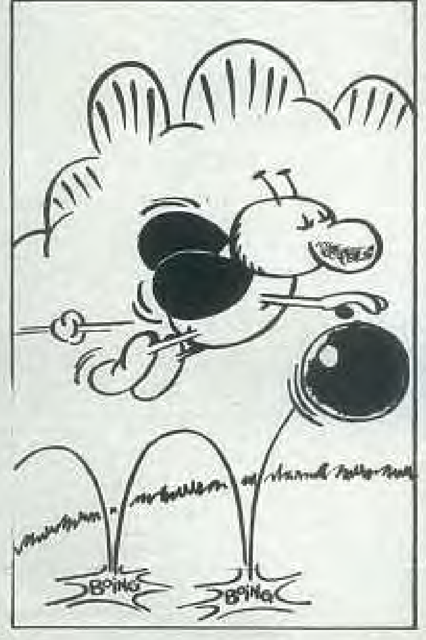
Eiris tiene la Cuadra Humo. Y su caballo es «Farrista»:

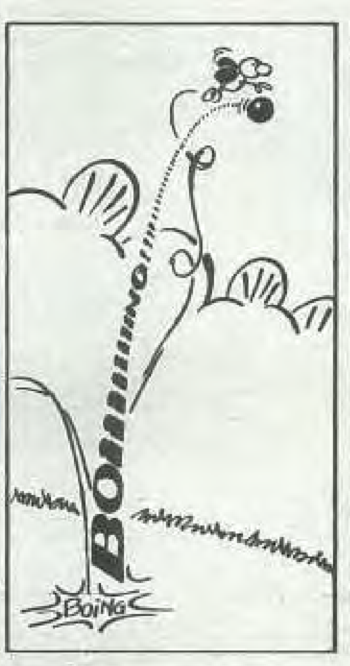
—He quedado alguna vez segundo. Y no es poco.

La cuadra de Calero lleva su nombre. Y «Berthalay» es el de su única yegua:

—Ya ganó el año pasado más de un millón de pesetas. Fue un día grande. Me costó cincuenta mil duros. Claro que un caballo sale por las veinticinco mil al mes. Pero la ilusión de ganar una carrera... ¡no hay dinero para pagarla!

Pelotepo by SECURIT











Pluma, bolígrafo y fibre-pen. 25 Negro

Este Parker pasa de todo.

Es un Parker
distinto pero diferente.
Incluso para no escribir...
para hacer lo que quieras.
Así de claro.

PARKER
La escritura!

1978
TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD · MEDALLA DE ORO A LA EXPORTACION
TROFEO TANIT A LA MEJOR IMAGEN DE MARCA



EL DOMINGO SE DISPUTA NUESTRO XXV GRAN PREMIO

HISTORIA DE LA FORMULA 1 EN ESPAÑA

LASARTE, PEDRALBES, MONTJUICH Y JARAMA, FUERON LOS ESCENARIOS MAS FRECUENTES

● *Son 25 ya los Grandes Premios de España, con la edición que se va a disputar este año, aunque son algunas más las pruebas de máxima categoría automovilística —hay que recordar que la Fórmula 1 se reglamenta definitivamente en 1950— que se disputaron en nuestro país.*

La historia de estas carreras se remonta a 1913, cuando, bajo el impulso del gran aficionado que fue el Rey español Alfonso XIII, se organizó por las carreteras de la sierra madrileña una carrera sobre un circuito de 68 kilómetros. El vencedor fue el señor De Salamanca, al volante de un Rolls-Royce. Esta fue la primera carrera que recibió el nombre de Copa de España.

HISTORIA DE LA FORMULA 1, EN



Jackie Stewart al volante del Matra con que vencería en Montjuich en 1969.



El piloto escocés conseguiría tres victorias consecutivas.

Niki Lauda consiguió su primer triunfo en el Jarama en 1974.

Otro doble vencedor es Emerson Fittipaldi, con don Juan Carlos.

CINCO años antes se había comenzado a celebrar la Copa de Cataluña de Voiturettes, en un circuito habilitado en Sitges, hasta que ya en 1916 tomaría el asunto en sus manos la Peña Rhin.

Esta famosa peña barcelonesa se fogueó organizando inicialmente carreras de motos con o sin sidecar, para, en 1923, dar el gran paso al frente organizando dos carreras de automóviles en Sitges.

La primera de ambas se celebró en el circuito urbano habilitado, siendo un duelo entre Tazio Nuvolari y Albert Divó. Finalmente, sería Divó el que pasaría la meta en primer lugar. Cinco meses más tarde, con la inauguración del Autódromo Nacional de Terramar, Divó volvía a repetir su victoria, rodando a más de 155 kilómetros por hora sobre el peraltado circuito, tan sólo comparable a los de Monza, Monthlery y Brookland.

Tras esta primera intervención de la Peña Rhin, no por eso cesó en su actividad, pues siguió organizando pruebas, como la Subida a la Rabassada, con intervención de figuras como Caracciola, Seaman, etc., el Gran Premio se trasladó a San Sebastián, donde quedó habilitado el Circuito de Lasarte, albergue de la carrera hasta el año 1935, en que se celebró por última vez.

En el circuito donostiarra se fueron dando cita los mejores hombres de la época, como Divó, Benoist, el legendario Achille Varzi, Louis Chiron, hoy director del Gran Premio de Mónaco, y sobre todo el gran Rudy Caracciola, el hombre que era capaz de correr sin gafas bajo la lluvia y ganar al volante de los Mercedes, coches estandarte del potencial industrial de la Alemania hitleriana.

Junto a estos ases compitieron con suerte diversa algunos pilotos españoles, entre los cuales se encontraba el conde de Villapadierna, actual presidente de la Federación Española de Automovilismo.

SE INCORPORA MONTJUICH

Pese a que el Gran Premio de España se celebraba todavía en aquellos años en San Sebastián, Barcelona no quiso carecer de su carrera, y, siempre por medio de la activa Peña Rhin, organiza sobre el trazado de Montjuich el Gran Premio Peña Rhin, al que asistieron, entre otros, Tazio Nuvolari, Wimille, Zanelli, etc. La carrera fue dominada por Nuvolari, pero finalmente fue Zanelli quien, aprovechando un fallo mecánico del piloto de Mantua, ganaría la prueba.

Al año siguiente todavía aumentó más la lista de ases que concurrieron a este Gran Premio. Varzi y Divó lucharon toda la carrera por el triunfo, que, finalmente, correspondió al primero.

El año 1935 fue el último en que se celebraron dos Grandes Premios en España. En plena hegemonía alemana, ambas carreras fueron ganadas por el equipo Mercedes. Caracciola se impuso en Lasarte, mientras que Gaglioli, que había ganado el año anterior en Lasarte, venció en Montjuich por delante de Caracciola y Nuvolari.

Apenas dos meses antes del principio de nuestra guerra civil se celebraba sobre el circuito de Montjuich la carrera que permitirá por fin ganar una carrera española al gran Tazio Nuvolari, conduciendo un Alfa Romeo netamente sobrepasado por los Mercedes y Auto Unión. Tras él llegaron a la meta Caracciola, Farina, Von Delius, Rosemeyer, Chiron, etc. El piloto italiano logró, además, la vuelta más rápida al circuito, a una velocidad de 115 kilómetros hora.

Diez años después se reanudaron, siempre gracias a la Peña Rhin, los Grandes Premios. Esta vez el escenario escogido fue el rápido trazado de Pedralbes (Barcelona). Este circuito se componía de la parte alta de la Diagonal, la carretera de Esplugas y la avenida de la Victoria, formando un trapecio.

La victoria correspondió a Giorgio Pelassa, a quien siguieron Marinetti, Basadonna y el español Puig Palau, todos ellos sobre Maserati. Por otra parte, el récord de la vuelta se lo adjudicaba Luigi Villoresi, también en un coche de esta marca, a una velocidad de 147,4 kilómetros hora.

Fue este piloto quien ganó la edición del año siguiente, siempre sobre Maserati, tras una épica lucha con el británico Reg Parnell, padre de Tim, ex director del Team Yard BRM.

SE CONSIGUE LA PUNTUABILIDAD

En 1950, el hasta entonces desordenado deporte del automóvil decidió hacer sus normas, quedando por fin establecidas las características de los Fórmula 1 y Fórmula 2.

Este año, en el Circuito de Pedralbes, volvía a organizarse la carrera, que, por diversas causas, no se había celebrado el año anterior. Fue quizá éste el motivo de que no fuera puntuable para el Mundial. La victoria correspondió a Alberto Ascari, al volante del Ferrari 4.500 c.c.

Al año siguiente, ya con la categoría de puntuable, Pedralbes fue el escenario de la victoria que aseguraba el título a Juan Manuel Fangio, quien con esta victoria arrancaba el Campeonato a Alberto Ascari, cuarto clasificado en esta ocasión, tras el también argentino González y «Ninno» Farina.

El español Francisco Godia, que participó en la carrera con un Maserati, terminó en décima posición.

Tras este Gran Premio, los barceloneses debieron esperar hasta 1954, ya con la reglamentación de los Fórmula de 2.500 c. c., para volver a asistir al Gran Premio de España, que se celebraría por última vez en Pedralbes.

La carrera fue ganada por el joven fenómeno de veinticuatro años Mike Hawthorn, un hombre que hacía apenas un año debutaba victoriosamente en el Gran Premio de Francia, batiendo, sucesivamente, a Farina, Ascari y Fangio.

Al volante de su Ferrari, Hawthorn entró vencedor, mientras que el español Paco Godia obtenía la sexta posición al volante de su Maserati.

Faltos de medios económicos y con dificultades para el acondicionamiento del circuito, éste fue el último año que se celebró la carrera organizada por la Peña Rhin.

TRECE AÑOS DE ACTIVIDAD

Desde el momento de la desaparición de la Peña Rhin se produjo un largo pe-

ESPAÑA

PALMARES DEL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

1950 Alberto Ascari (Ferrari), en Pedralbes, a 151,4 kilómetros por hora.
1951 Juan Manuel Fangio (Alfa-Romeo), en Pedralbes, a 158,9.
1954 Mike Hawthorn (Ferrari), en Pedralbes, a 157,7.
1968 Graham Hill (Lotus), en el Jarama, a 135,8.
1969 Jackie Stewart (Matra), en Montjuich, a 149,5.
1970 Jackie Stewart (March), en el Jarama, a 140,4.
1971 Jackie Stewart (Tyrrell), en Montjuich, a 156,4.
1972 Emerson Fittipaldi (Lotus), en el Jarama, a 148,6.
1973 Emerson Fittipaldi (Lotus), en Montjuich, a 157,5.
1974 Niki Lauda (Ferrari), en el Jarama, a 142,4.
1975 Jochen Mass (McLaren), en Montjuich, a 153,7.
1976 James Hunt (McLaren), en el Jarama, a 149,7.
1977 Mario Andretti (Lotus), en el Jarama, a 147,7.
1976 Mario Andretti (Lotus), en el Jarama, a 153,1.

Anteriormente se habían corrido otras pruebas no puntuables en que los vencedores fueron:
1913 Carlos de Salamanca (Rolls-Royce), en Guadarrama, a 86,9 kilómetros por hora.
1923 Albert Divo (Sunbeam), en Terramar, a 155,9.
1924 Robert Seagrave (Sunbeam), en Lasarte, a 103,1.
1925 Albert Divo (Delage), en Lasarte, a 122,9.
1926 Alfred Goux (Bugatti), en Lasarte, a 122,9.
1927 Roger Benoist (Delage), en Lasarte, a 129,6.
1928 Louis Chiron (Bugatti), en Lasarte, a 125,7.
1929 Aquile Varzi (Alfa-Romeo), en Lasarte, a 115,1.
1930 Aquile Varzi (Maserati), en Lasarte, a 139,7.
1933 Louis Chiron (Alfa-Romeo), en Lasarte, a 134,5.
Mario Zanelli (Alfa-Romeo), en Montjuich, a 103,5.
1934 Luigi Fagioli (Mercedes), en Lasarte, a 156,3.
Aquile Varzi (Alfa-Romeo), en Montjuich, a 105,7.
1935 Rudy Caracciola (Mercedes), en Lasarte, a 164,8.
Luigi Fagioli (Mercedes), en Montjuich, a 107,8.
1936 Tazio Nuvolari (Alfa-Romeo), en Montjuich, a 111,4.
1947 Giorgio Pelassa (Maserati), en Pedralbes, a 129,1.
1948 Luigi Villoresi (Maserati), en Pedralbes, a 143,9.
1967 Jim Clark (Lotus), en el Jarama, a 134,5.



Mario Andretti es el hombre de los triunfos de los dos últimos años.

riodo de escasísima actividad de carreras en circuito, tan sólo interrumpidas de cuando en cuando por las celebradas en trazados como la Casa de Campo, de Madrid, o la Ciudad Universitaria madrileña, etc.

Por fin, a principios de la década de los 60, con motivo de la compra de los nuevos terrenos del Real Automóvil Club de España, se destinaron parte de ellos a la construcción de un circuito, mientras que por esa misma época el Real Automóvil Club de Cataluña, aprovechando la experiencia de la Peña Rhin, iniciaba su serie de trofeos Juan Jover, reservados en principio a coches turismo, para ya en 1965 admitir a los monoplazas de Fórmula 3, y al año siguiente a los de Fórmula 2, carrera que fue ganada por Jack Brabham, por delante de Jackie Stewart y Denny Hulme.

El mes de julio de 1967 vio la inauguración del esperado Circuito Permanente del Jarama con una carrera de Fórmula 2, en la que venció Jim Clark, por delante de Jackie Stewart. Clark había vencido igualmente en la carrera que se celebró meses antes en Montjuich.

Teniendo un circuito nuevo, los organizadores pidieron rápidamente que se les concediera organizar el Gran Premio de España Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo, para lo que les fue exigida la celebración de una carrera no puntuable, a fin de poder poner a prueba la capacidad de organización.

Esta primera carrera se organizó en noviembre del mismo año 67, tras el Gran Premio de Méjico, final del Campeonato por aquel entonces.

Jim Clark, al volante del Lotus 49 Ford Cosworth, fue el vencedor, por delante de su compañero de equipo, Graham Hill. El tercer puesto fue a manos de Jack Brabham, que acababa de proclamarse subcampeón del Mundo.

En aquella carrera, a falta de un amplio plantel de Fórmula 1, fueron admitidos los Fórmula 2 lastrados, a fin de completar la parrilla de salida.

De todas formas, el objetivo fue alcanzado y en mayo de 1968 volvía a celebrarse en España un Gran Premio Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo. La carrera terminó con el triunfo de Graham Hill, que en las últimas vueltas lograría contener a Denny Hulme. De todas formas, la primera fase de la carrera estuvo dominada por Jean Pierre Beltoise, que debutaba al volante de un monoplaza de Fórmula 1, Pedro Rodríguez y, sobre todo, Chris Amon. Este abandonaría a dos tercios de la carrera al fundírsele el fusible de la bomba de gasolina.

Un año después, Montjuich se recuperaba para la actividad deportiva. En esta prueba, Jackie Stewart iniciaría la serie de triunfos en España, aprovechándose del nuevo abandono de Chris Amon, que se quedó sin aceite tras haber dominado a todos sus rivales. En las primeras vueltas de la carrera se produjeron los accidentes de Graham Hill y Jochen Rindt en el cambio de rasante del estadio, justo donde años después se saldría Stommelen. Este accidente dio lugar a que se prohibieran los alerones sobreelevados.

En el 70 volvió a tocarle al Jarama. La carrera fue un desastre a causa del accidente de Jacky Ickx y Jackie Oliver en la primera vuelta. No hubo víctimas, pero la carrera se rompió. Para colmo, Stewart se quedó sin rivales tras los sucesivos abandonados de Hulme, Brabham y Beltoise.

En esta prueba, Jochen Rindt estrenó el Lotus 72 con que se mataría.

Al año siguiente, en Barcelona, ya a los mandos del Tyrrell 001 por el que se habían abandonado los March 701, Jackie Stewart conseguiría el tercer triunfo consecutivo, después de superar a Ickx y resistir el acoso de éste. Fue una carrera sin problemas. Como también lo sería la de 1972 en el Jarama, en que nuevamente Ick debió conformarse con el segundo puesto, después de haber establecido en los entrenamientos un récord que ha perdurado durante seis años. El vencedor fue Emerson Fittipaldi, que obtuvo su segunda victoria. El brasileño repetiría victoria en Montjuich al año siguiente. La carrera la dominó Peterson, pero rompió la transmisión, dejándosela servida a Fittipaldi, que en la época era su compañero de equipo. Emerson pasaría unas últimas vueltas angustiosas, pues una rueda trasera se le estaba desinflando, y Reutemann se acercaba peligrosamente. Al final pudo salvar su victoria, porque a dos vueltas del final Reutemann rompió un palier.

EL FIN DE MONTJUICH

En la siguiente edición, que se inició bajo la lluvia, se produjo la consagración de un joven piloto llamado Niki Lauda. Al volante de su Ferrari, marca que desde 1964 estaba pasando una mala época, dominaría a todo el mundo, sacando una vuelta a Fittipaldi. Un año después, ya claro favorito del Mundial, Niki tendría menos suerte, viéndose envuelto junto con su compañero Regazzoni en un accidente a unos 500 metros de la salida. Pero éste fue el primero de una serie de accidentes que marcarían la carrera, primero mandada por Hunt, luego por Andretti, y finalmente por Stommelen, que en el cambio de rasante del estadio perdió el alerón, saltando sobre el «guard rail» y produciendo tres muertos entre los fotógrafos de prensa y el personal del circuito que allí se encontraban. Las cosas habían comenzado mal, porque, pese a que Beltoise había inspeccionado el circuito con anterioridad a la carrera, cuando los pilotos llegaron notaron muchas deficiencias en la organización y en las instalaciones, negándose, en un principio, a correr. Hubo que recurrir a amenazas legales para hacerles cambiar de opinión, e incluso Fittipaldi se negaría completamente a correr.

Tras el accidente, no se supo defender —era defendible— la continuidad de Montjuich, quedando definitivamente clausurado. Un par de modificaciones en el trazado, compatibles con la urbanización del parque, hubieran solucionado el problema, pero nada de ello se hizo, quizá con la esperanza de poder terminar pronto el circuito de Cataluña que el RACC ambiciona tener.

Cerrado Montjuich, la carrera se ha centrado únicamente en el Jarama, en donde, tras una victoria discutida de Hunt sobre Lauda en 1976 —fue descalificado y posteriormente recalificado—, Mario Andretti parece haberse aprendido el camino del podio.

LOS EQUIPOS DEL MUNDIAL '79



El Ferrari número 12, de Gilles Villeneuve. El de la foto es el modelo intermedio entre el T/3-78 y el T/4. En el Jarama conducirá este último.



Hace un año, todo el mundo pensaba que Ferrari se había equivocado con Villeneuve. Hoy es el favorito del Mundial.



Las cosas no van bien para el actual campeón, Mario Andretti. El piensa que Chapman se ha equivocado al construir un coche nuevo.



Para colmo, su compañero Nelson Piquet cada vez se acerca más a sus cronos, lo que no es precisamente de su agrado.



Los Ligier comenzaron la temporada de forma imparable. Después, Ferrari e incluso Tyrrell y Lotus han eclipsado su superioridad.



James Hunt, pese a que evidentemente ha perdido incentivos en la Fórmula 1, sigue luchando. Quizá, el hacer ganar a Wolf sea un acicate.



Un coche en el que había depositadas muchas esperanzas y que ha decepcionado ha sido el McLaren M-28. La marca construye ya un nuevo modelo.

LAS nuevas normas impuestas por la Comisión Deportiva Internacional obligan a una participación en la totalidad de las carreras del Mundial de Fórmula 1 si se quiere puntuar. Esto hace que carrera a carrera los pilotos y los equipos sean los mismos, con los mismos números. Sólo va a haber una excepción, la de Alfa Romeo, que ha obtenido el permiso para integrarse en el Campeonato a partir del Gran Premio de Bélgica, pero a condición de que Bruno Giacomelli y Vittorio Brambilla no puntúen para el Mundial.

La relación de equipos es:

LOTUS

Lo más probable es la participación con los modelos 79, aunque probablemente Andretti entrenará también con el 80.

1. Mario Andretti (Estados Unidos).
2. Carlos Reutemann (Argentina).

TYRRELL

Alineará dos modelos 009 equipados, como los Lotus, con el motor V-8 Ford Cosworth.

3. Didier Pironi (Francia).
4. Jean-Pierre Jarier (Francia).

BRABHAM

Correrá con dos BT-48 equipados con motor V-12, a 60° de Alfa Romeo, que pasa por ser el más potente de la Fórmula 1.

5. Niki Lauda (Austria).

McLAREN

Una vez más, el equipo alineará el poco competitivo M-28, en espera de la aparición de un nuevo modelo.

7. John Watson (Irlanda).
8. Patrick Tambay (Francia).

ATS

Con sólo un coche corre el equipo alemán, que acaba de contratar a un antiguo ingeniero de Ferrari —Caliri— para que lo haga competitivo.

9. Hans Stuck (República Federal Alemana).

FERRARI

El equipo líder del Mundial alinea dos de los nuevo T/4 vencedores en Africa del Sur y Estados Unidos-Oeste.

11. Jody Scheckter (Africa del Sur).
12. Gilles Villeneuve (Canadá).

COPERSUCAR

El equipo brasileño no consigue poner a punto el nuevo coche —F-6—, pero no le queda otro remedio que correr con él, porque ha vendido los FD-05 del año pasado.

14. Emerson Fittipaldi (Brasil).

RENAULT

El equipo francés, único que equipa motor de 1.500 c.c. en V-6 con compresor, estrena chasis, el



En su nuevo equipo se ha encontrado con unos técnicos amigos, con los que ha recuperado un poco el gusto por su trabajo. El Wolf WR-7 progresa.

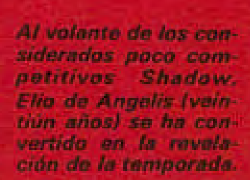


Niki Lauda trabaja a tope para hacer competitivo el nuevo Brabham BT-48 Alfa Romeo V-12, que no acaba de girar redondo.



Tras pasarse al equipo Arrows, Jochen Mass, que estrena nuevo casco, estilo «Guerra de las galaxias», ha recuperado su forma.





Al volante de los considerados poco competitivos Shadow, Elio de Angelis (veintiún años) se ha convertido en la revelación de la temporada.



Estaba previsto que el nuevo Lotus 80 debutara en España, pero, después de las pruebas del pasado domingo en Brands Hatch, no es seguro que lo haga.

15. Jean-Pierre Jabouille (Francia).
16. René Arnoux (Francia).

SHADOW

Disponen de la versión modificada del DN-9, aparecido el año pasado. El equipo parece haber solucionado los problemas económicos.

17. Jan Lammers (Holanda).
18. Elio de Angelis (Italia).

WOLF

Gracias a la buena compenetración entre el ingeniero Postlewhite y James Hunt, al nuevo coche, que ha ido pareciéndose más y más a los Ligier, progresa.

20. James Hunt (Gran Bretaña).

ENSING

Corre también con un solo coche. El nuevo modelo MN-179 ha cambiado su estrafalario aspecto de la presentación por uno muy semejante al de las versiones anteriores.

22. Derek Daly (Irlanda).

MERZARIO

El piloto-constructor italiano trata de ir mejorando día a día su coche, pero es demasiado artesanal para ser competitivo.

24. Arturo Merzario (Italia).

LIGIER

Participa con dos coches del modelo JS-11, vencedor en las primeras carreras del año y que no ha sido retocado prácticamente desde entonces.

25. Patrick Depailler (Francia).
26. Jacques Laffite (Francia).

WILLIAMS

En esta prueba debería estrenarse por lo menos un FW-7, el nuevo modelo, tipo «wing car». En caso de que sólo hubiera un coche terminado, Regazzoni conduciría el viejo modelo.

27. Alan Jones (Australia).
28. Clay Regazzoni (Suiza).

ARROWS

El equipo creado con la ayuda del «mafioso» italiano Franco Ambrosio, del que se ha desligado, alinea dos coches del tipo A/2-B.

29. Riccardo Patrese (Italia).
30. Jochen Mass (República Federal Alemana).

PRIVADOS

Sólo un equipo privado este año, el del riquísimo mejicano Héctor Rebaque, que dispone de un Lotus 79 del año pasado.

31. Héctor Rebaque (Méjico).

TREINTA AÑOS DE CAMPEONATO DEL MUNDO

● EVOLUCION TECNICA DE LOS COCHES
● NUEVO FUTURO PARA EL COMPRESOR

AL constituirse la Federación Internacional de Automovilismo, a finales de la década de los 40, lo primero que hizo fue establecer una serie de pruebas, en las que participarían unos vehículos que deberían ser la máxima expresión de la técnica en los automóviles sujetos a unas normas que se denominarían Fórmula 1. Las carreras, escogidas entre las más representativas de cada país, daban lugar al Campeonato del Mundo.

Esta organización del deporte del automóvil tuvo como primera consecuencia la reactivación del mismo, todavía maltrecho, después de la guerra mundial. Pero, mal que bien, las marcas desempolvaron los coches que tenían en 1940 y se lanzaron a las pistas con ellos.

La primera década la dominó Alfa Romeo, que en su Alfetta de 1938 tenía una máquina de gran potencia, que llegaría a desarrollar hasta 360/380 CV. La superioridad de los Alfetta 1.500 con compresor, sobre los coches de 4.500 c.c. sin compresor, fue tal, que, poco a poco, los competidores fueron desapareciendo, incapaces de luchar contra una técnica que les llevaba diez años de ventaja. En vista de esto, la Comisión Deportiva Internacional de la FIA decidió en 1952 basar el Campeonato del Mundo en la Fórmula 2, en donde había más competencia, a fin de dejar un margen de dos años a los constructores para que prepararan coches de hasta 2.500 c.c. para 1954. Los dos años de la Fórmula 2 fueron aplastantemente dominados por los Ferrari 500.

Vuelta la Fórmula 1 a la liza, Ferrari, Maserati y Lancia se las tuvieron que ver con Mercedes, que, después de una triunfal y fugaz campaña de dos años, volvió a desaparecer de los circuitos, dejando en lucha a Ferrari y Maserati con los Vanwall británicos.

La primera revolución de la técnica en la Fórmula 1 se produce en 1958, cuando Cooper saca un coche con motor trasero (central), superligero y con motor Coventry Climax. A su volante, Jack Brabham es campeón los dos últimos años de la reglamentación 2.500, que da paso a una de límites más reducidos —sólo 1.500 c.c.—, en la que los coches de motor delantero han desaparecido.

La segunda revolución tiene lugar en 1962, cuando Colin Chapman saca el primer chasis monocasco, con el que su Lotus 25, gracias a su rigidez, es superior.

Hacia los años 64/65 aparece la primera competencia entre las marcas de neumáticos, que llegará a la exageración en nuestros días.

Con la entrada en vigor de la Fórmula 1, 3.000, en 1966, se producen los primeros problemas de transmisión de potencia a las ruedas y surgen los alerones, que llegan a ser muy elevados de altura, hasta que el accidente de Graham Hill y Jochen Rindt, en Montjuich, acaba con este exceso.

En los últimos años, la evolución de la Fórmula 1, dejando aparte el tema —exagerado— de los neumáticos, ha seguido la vía de la aerodinámica, que en este momento ha alcanzado su cota máxima con los denominados «coches ala», basados en el principio de Venturi, explicado hace quince días en estas mismas páginas de AS-COLOR. De todas formas, se trata de un período de transición, porque la Comisión Deportiva Internacional pretende terminar con las faldillas aerodinámicas, tan necesarias para que se produzca la depresión buscada.

En lo que a motores se refiere, la única novedad es la vuelta del compresor (por turbina accionada por los gases de escape) de la mano de Renault. Poco a poco, los resultados que se van consiguiendo son satisfactorios, y lo cierto es que, fragilidades aparte, los coches franceses, con los motores V-6 1.500 Turbo, se mantienen al mismo nivel que los mejores 3.000 sin sobrealimentación. Veremos si la aparición del motor doble turbo elimina completamente las distancias.

LOS MUNDIALES DE FORMULA 1, EN CIFRAS

El presente Gran Premio de España de Fórmula 1, correspondiente al 30.º Campeonato del Mundo, es el 306 Gran Premio puntuable de la historia. Se corre bajo la reglamentación del tope máximo de cilindrada de motor de 3.000 c.c. para motores de admisión atmosférica, y de hasta 1.500 para los turboalimentados, en ambos casos con pesos mínimos de 575 kg. Esta reglamentación de motores se mantiene desde 1966, aunque en lo que se refiere a chasis, medidas de seguridad, alerones, neumáticos, etc., ha ido ampliándose y completándose, según evolucionaban los coches. En 1982 entrará en vigor una nueva reglamentación, que no presentará cambios en el terreno de la mecánica, pero sí en el de las soluciones aerodinámicas y de neumáticos. De todas formas, está prevista una revisión de la equivalencia entre motores atmosféricos y sobrealimentados.

Anteriormente a esta reglamentación de hasta 3.000 c.c. habían existido otras:



Con su modelo 500, Ferrari conseguiría sus primeros títulos mundiales.



El Lancia D 50 fue uno de los coches más avanzados de la primera época.

1950-1951 — *Hasta 1.500 centímetros cúbicos con compresor y hasta 4.500 centímetros cúbicos sin compresor.*
1952-1953 — *Fueron los Fórmula 2 los que corrieron en el Mundial.*
1953-1960 — *Hasta 2.500 centímetros cúbicos sin compresor y hasta 1.750 con compresor.*
1961-1965 — *Motores comprendidos entre los 1.300 y los 1.500 centímetros cúbicos. Prohibidos los sistemas de sobrealimentación.*

En cuanto a la lista de campeones, es la siguiente:

1950 «Ninno» Farina (Alfa-Romeo).
1951 Juan Manuel Fangio (Alfa-Romeo).
1952 Alberto Ascari (Ferrari).
1953 Alberto Ascari (Ferrari).
1954 Juan Manuel Fangio (Maserati y Mercedes).
1955 Juan Manuel Fangio (Mercedes).
1956 Juan Manuel Fangio (Ferrari).
1957 Juan Manuel Fangio (Maserati).
1958 Mike Hawthorn (Ferrari).
1959 Jack Brabham (Cooper).
1960 Jack Brabham (Cooper).
1961 Phil Hill (Ferrari).
1962 Graham Hill (BRM).
1963 Jim Clark (Lotus).
1964 John Surtees (Ferrari).
1965 Jim Clark (Lotus).
1966 Jack Brabham (Brabham).
1967 Denny Hulme (Brabham).
1968 Graham Hill (Lotus).
1969 Jackie Stewart (Matra).
1970 Jochen Rindt (Lotus).
1971 Jackie Stewart (Tyrrell).
1972 Emerson Fittipaldi (Lotus).
1973 Jackie Stewart (Tyrrell).
1974 Emerson Fittipaldi (McLaren).
1975 Niki Lauda (Ferrari).
1976 James Hunt (McLaren).
1977 Niki Lauda (Ferrari).
1978 Mario Andretti.

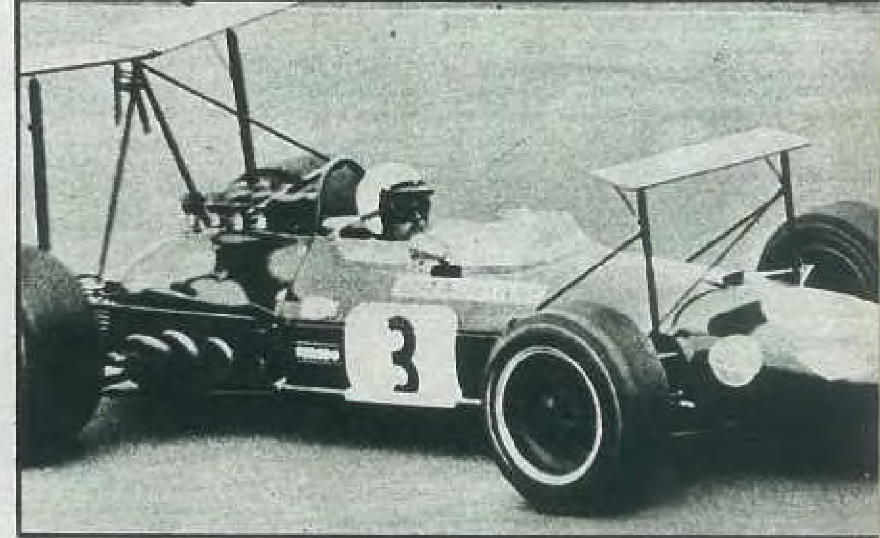
En 1958 se creó también la Copa de Constructores, para premiar a las marcas, que ha recaído en:

1958: Vanwall. 1959: Cooper. 1960: Cooper. 1961: Ferrari. 1962: BRM. 1963: Lotus. 1964: Ferrari. 1965: Lotus. 1966: Brabham. 1967: Brabham. 1968: Lotus. 1969: Matra. 1970: Lotus. 1971: Tyrrell. 1972: Lotus. 1973: Lotus. 1974: McLaren. 1975: Ferrari. 1976: Ferrari. 1977: Ferrari. 1978: Lotus.

El nuevo Lotus 80, la máxima expresión de la nueva técnica en el diseño de monoplazas de Fórmula 1.



Los primeros Cooper con motor trasero. Dieron lugar a la primera revolución en la Fórmula 1.



Los alerones sobreelevados también tuvieron su momento. A veces, los efectos fueron negativos.



Las victorias en los 305 Grandes Premios disputados se han repartido entre los pilotos, del siguiente modo:

Jackie Stewart (Gran Bretaña), 27 victorias.
Jim Clark, 25.
Juan Manuel Fangio, 24.
Niki Lauda, 17.
Stirling Moss, 16.
Emerson Fittipaldi, 14.
Graham Hill, 14.
Jack Brabham, 14.
Alberto Ascari, 13.
Mario Andretti, 12.
James Hunt, 10.
Ronnie Peterson, 10.
Carlos Reutemann, 9.
Denny Hulme, 8.
Jacky Ickx, 8.
Jody Scheckter, 7.
Tony Brookes, 6.
John Surtees, 6.
Jochen Rindt, 6.
«Ninno» Farina, 5.
Bruce McLaren, 4.
Dan Gurney, 4.
Clay Regazzoni, 4.
Peter Collins, 3.
Mike Hawthorn, 3.
Phil Hill, 3.
Jacques Laffite, 3.
Gilles Villeneuve, 3.
Froilán González, 2.
Maurice Trintignant, 2.
Wolfgang von Trips, 2.
Pedro Rodriguez, 2.
Jo Siffert, 2.
Peter Revson, 2.
Luigi Faglioli, 1.
Piero Taruffi, 1.
Luigi Musso, 1.
Joachim Bonnier, 1.
Giancarlo Baghetti, 1.
Innes Ireland, 1.
Lorenzo Bandini, 1.
Ludovico Scarfiotti, 1.
Richie Ginther, 1.
Peter Gethin, 1.
François Cevert, 1.
Jean Pierre Beltoise, 1.
Carlos Pace, 1.
Jochen Mass, 1.
Vittorio Brambilla, 1.
John Watson, 1.
Gunnar Nilsson, 1.
Alan Jones, 1.
Patrick Depailler, 1.

Y entre las marcas

Ferrari, 75 victorias.
Lotus, 71.
McLaren, 23.
Tyrrell, 21.
Brabham, 20.
BRM, 17.
Cooper, 16.
Alfa Romeo, 10.
Mercedes, 9.
Maserati, 9.
Vanwall, 9.
Matra, 9.
March, 3.
Wolf, 3.
Ligier, 3.
Honda, 2.
Porsche, 1.
Eagle, 1.
Hesketh, 1.
Penske, 1.
Shadow, 1.

En el Gran Premio de España de 1970, Alex Soler Roig hizo su primer intento en Fórmula 1 al volante de un Lotus 49.



El otro piloto que lo intentó fue Emilio Villota, que se mostraría más perseverante. En aquella ocasión condujo un Brabham BT-44.



ESPAÑOLES EN FO

Al año siguiente intentó nuevamente su «chance» al volante de un March 711, con el que haría medio campeonato. En 1972 terminaría su experiencia con BRM.

Su día de gloria lo tuvo en 1977, en que lograría clasificarse para la carrera, pese a lo duro de la competencia.



RMULA 1



En 1976 dos pilotos más probaron suerte. Uno de ellos fue Emilio Zapico, que condujo un Williams FW-04.

SOLO CINCO NOMBRES: GODIA, DE PORTAGO, SOLER ROIG, ZAPICO Y VILLOTA

EL SEGUNDO PUESTO DE DE PORTAGO EN EL GRAN PREMIO DE INGLATERRA 1956, MEJOR RESULTADO

PESE a la larga tradición del Gran Premio de España, las circunstancias económicas y sociales de nuestro país no fueron nunca las propicias para que se pudiera destacar en el deporte del automóvil. De todas formas, a lo largo de la historia, cinco hombres han conseguido llegar hasta la Fórmula 1 e incluso conseguir algunos resultados. Estos hombres fueron: Francisco Godia, Alfonso de Portago, Alex Soler Roig, Emilio Zapico y Emilio Villota.

La historia la comienzan Godia y De Portago. El primero, tras una serie de buenas actuaciones fuera de campeonato, llegó a ser semioficial de Maserati, cuyos coches le permitieron ser cuarto en los Grandes Premios de Alemania e Italia, terminando el campeonato en séptimo lugar. Tras aquella buena temporada, en la que conseguiría además una victoria fuera de campeonato, precisamente por delante de De Portago, en Monthlery, se centró más en los coches de sport, reduciendo su actuación al ámbito nacional a partir de 1958, año en que se produce la retirada de Maserati de los circuitos.

En la actualidad, Godia vive retirado en Barcelona, habiendo sido consejero en la organización de los Grandes Premios disputados en Montjuich.

Alfonso de Portago y Cabeza de Vaca es uno de los mitos del automovilismo deportivo. Su arrojo en pista es algo mítico. Ferrari le retiró de la Fórmula 1 en 1957 en plan de castigo por lo mucho que arriesgaba. Esto no sirvió de nada, porque en mayo de aquel mismo año, en la Mille Miglia, que estaba a punto de ganar, perdería la vida en un trágico accidente en que se producirían víctimas entre los espectadores.

Su momento de gloria en la Fórmula 1 lo tuvo en el Gran Premio de Gran Bretaña Fórmula 1 disputado en Silverstone. El piloto español colocó su coche en segunda posición, hasta que recibió orden de su box de parar y ceder el volante a Peter Collins, mejor clasificado que él en el certamen. De todas formas, el segundo puesto y los puntos es algo que tuvieron que compartir. Aquel año terminaría el decimoquinto en el campeonato. Al año siguiente, antes que el «commendatore» le castigara, fue quinto en Argentina, siendo el primer piloto de Ferrari clasificado, detrás de los imparables Maserati. Aquellos dos puntos le permitirían figurar, a título póstumo, en el puesto vigésimo al final del certamen.

Alex Soler Roig pertenece ya a la última época. De la moto pasó a los coches, para disputar rallies. Más tarde accedió a los Porsche prototipo, equipo del que fue piloto semioficial e incluso hubiera llegado a serlo completamente de no haberse producido el relevo de Huske von Hastein por Rico Steinemann en la dirección deportiva (las relaciones con este último nunca fueron cordiales).

Alex realizó una temporada en Fórmula 2 y finalmente, en 1970, decidió el asalto a la Fórmula 1. Su amistad con Jochen Rindt le puso en contacto con Colin Chapman, que le cedió un Lotus 49 para el Gran Premio de España. Alex logró un buen tiempo, pero insuficiente para clasificarse, en razón de una norma que un mes más tarde fue derogada. Después, en Bélgica, se le encomendó un Lotus 72 recién salido de la factoría. De hecho, fue terminado en el mismo circuito. El español fue incapaz de reglarlo en el tiempo que le quedó y no pudo tomar parte en la carrera. Después, en el Gran Premio de Francia, problemas de motor sólo le permitieron dar unas cuantas vueltas en los entrenamientos. Su presencia allí sólo sirvió para curar a Rindt (Alex es médico) de una pedrada en la cara que recibió procedente del coche de Jackie Oliver, que la levantó de la cuneta. Aquella fue su última participación aquel año.



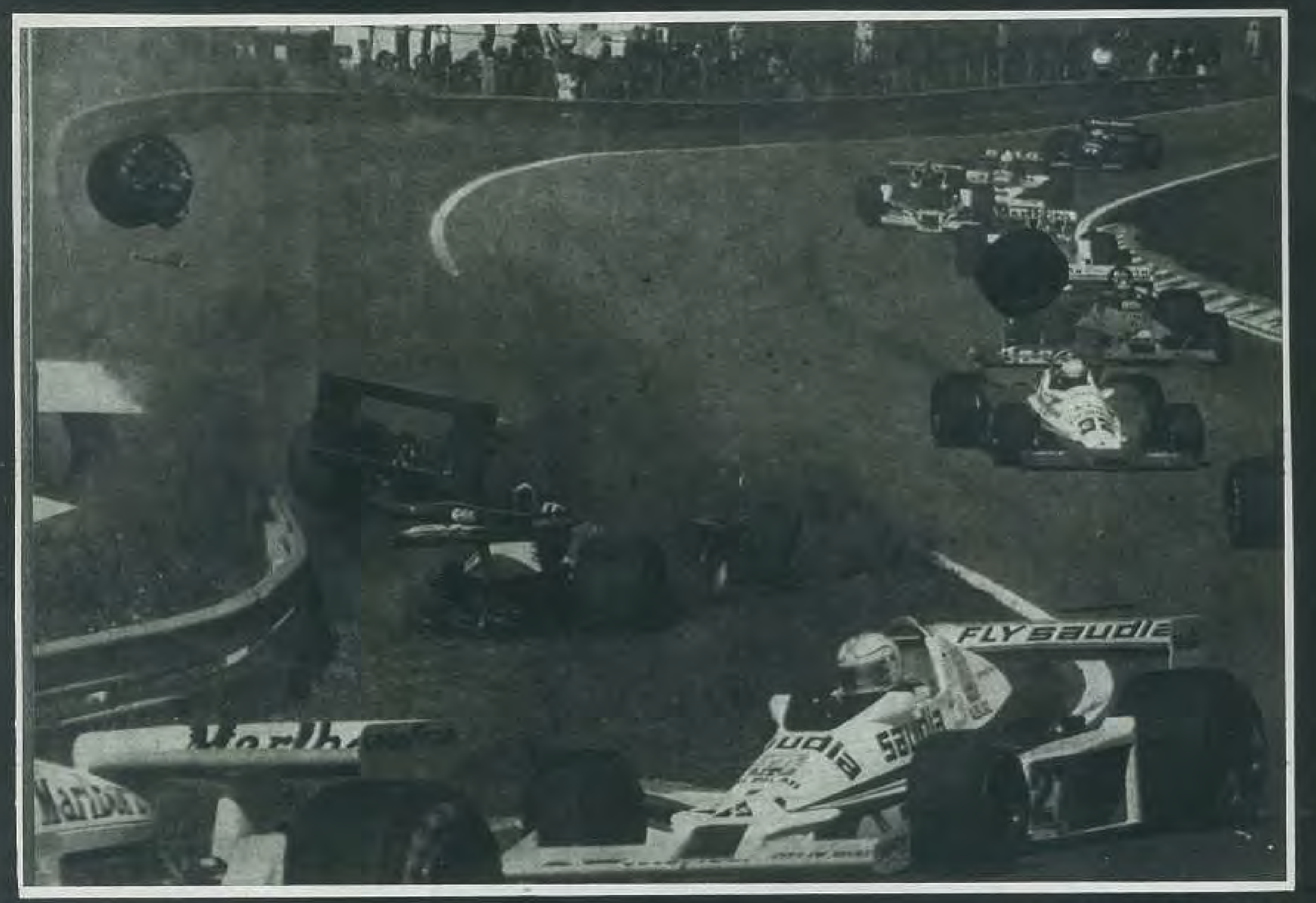
Emilio Villota se encuentra concentrado en el Campeonato Aurora de Fórmula 1, aunque no desespera de volver al Mundial en 1980.

En 1971 causó cierta sorpresa su inclusión en el equipo March como segundo de Ronnie Peterson. En este equipo consiguió algunas actuaciones brillantes, no siempre bien recompensadas. Pero Alex llevaba muy mal su papel de segundo piloto, teniendo que obedecer cuando se le ordenaba que bajara para que Peterson probara su coche. Por este motivo, sus altercados fueron cada vez mayores con Alan Rees, el responsable del equipo, que terminó dejando a media temporada, después del Gran Premio de Francia.

En 1972 tuvo su última oportunidad, esta vez con BRM. En la primera carrera dispuso de un buen coche, pero en la primera vuelta se salió de la pista al quedársele el acelerador bloqueado. En Brasil se le encomendó el peor coche del equipo, rodando con él a la cola del pelotón. Después vino el Gran Premio de España, en el que logró una excelente salida, colocándose muy bien en el seno del pelotón. Pero una rotura de la caja de cambios le hizo salirse de la pista, tras lo cual su contrato quedó roto.

De 1972 a 1975 hay tres años de ausencia de pilotos españoles en esta disciplina, tras los cuales aparecen a la vez Emilio Zapico y Emilio Villota. El primero mostró sus buenas maneras, pero no perseveró. Por su parte, Villota, hombre muy hábil en las relaciones públicas, conseguiría hacerse con algo que en España es tan difícil como son los patrocinadores, logrando montar un equipo que tiene un cierto nivel. En la actualidad, postergado por la Asociación de Constructores, que no ven con buenos ojos a los equipos privados, al Campeonato Aurora Fórmula 1, no desespera de poder retornar al Mundial en breve.

Para muchos, estos intentos realizados por Alex Soler Roig, Emilio Zapico y Villota en los últimos años han sido coronados por auténticos fracasos. Nosotros no vamos a decir que lo que han hecho haya constituido un éxito, pero lo cierto es que el solo hecho de estar ahí, entre los mejores, ya es algo y que con el nivel de competitividad que existe actualmente un piloto que corre privadamente tiene muy poco que hacer. Si a esto añadimos que, particularmente en el caso de Soler Roig, nuestros pilotos pueden acceder a la Fórmula 1 mucho más tarde que los de otros países en que existen mayores posibilidades de progresar, tendremos las razones principales de lo modesto de los resultados obtenidos.



CRONICA NEGRA DE LA FORMULA 1

TREINTA Y SEIS PILOTOS DE FORMULA 1 MURIERON EN ACCIDENTE DE COMPETICION

LOS organizadores de pruebas británicos, en el reverso de las entradas y los pases para los circuitos, no dejan de recordar que «el deporte del automóvil es peligroso».

Efectivamente, aunque en los últimos años se ha conseguido, gracias a una lucha constante llevada a cabo en el terreno del diseño y la investigación por un lado, y a las exigencias de los pilotos por el otro, hacer mínimas las consecuencias del accidente en competición, la lista de los que murieron practicando este deporte que les llenaba, no es pequeña. Se cierra con Ronnie Peterson, que moriría de embolia gaseosa tras reducirle las fracturas que se produjo en el accidente a la salida del Gran Premio de Italia 1978. Cuando seis horas después del accidente, rodeado de algunos pilotos que habían venido a visitarle tras la carrera, hablaba de sus posibilidades de rápida recuperación, nada hacía presagiar tan fatal desenlace.

Volviendo sobre el tema de los accidentes, hay que hacer notar que en las pruebas de Fórmula 1 el porcentaje de muertes es pequeño. Los accidentes mortales se suelen producir en los entrenamientos, en los que los pilotos tratan de llegar a los límites de sus coches, probando nuevos modelos, o, paradójicamente, en pruebas de menor importancia, en las que los pilotos de Fórmula 1 tienen poco que ganar.

A continuación ofrecemos la lista de pilotos de Fórmula 1 desaparecidos en estos treinta años.

1950 Raymond Sommer, accidentado en una prueba disputada en Cadours (Francia).

1953: Felice Bonetto, en la cuarta etapa de la Carrera Panamericana.

1955: Alberto Ascari, probando un nuevo Ferrari en el circuito de Monza.

1957: Alfonso de Portago, en las Mille Miglia.

Eugenio Castelloti, probando un nuevo Ferrari en la pista de Módena.

1958: Luigi Musso, durante la celebración del Gran Premio de Francia.

Peter Collins, en el Gran Premio de Alemania disputado en el Nurburgring.

Stuart Lewis-Evans, durante el Gran Premio de Marruecos.

1959: Jean Behra, en una prueba disputada en el circuito de Avus, en Alemania.

1961: Wolfgang von Trips, en la primera vuelta del Gran Premio de Italia, en Monza.

1962: Ricardo Rodríguez, en los entrenamientos del Gran Premio de Méjico.

Gary Hockin, en los entrenamientos del Gran Premio de Africa del Sur.

1964: Godin de Beaufort, en los entrenamientos del Gran Premio de Alemania, en el Nurburgring.

Walter Hansgen, probando un Ford prototipo.

1967: Lorenzo Bandini, a consecuencia de una crisis cardíaca que le causaron las quemaduras que sufrió al volcar el coche durante el Gran Premio de Mónaco.

Bob Anderson, probando su nuevo Brabham en Silverstone.

1968: Jim Clark, en una carrera de Fórmula 2 disputada en Hockenheim (Alemania).

Mike Spence, en los entrenamientos de las 500 Millas de Indianápolis.

Ludovico Scarfiotti, en los entrenamientos de la Subida a Rosffeld, en Alemania.

Jo Schelesser, en la primera vuelta del Gran Premio de Francia.

1969: Gerhard Mitter, en los entrenamientos del Gran Premio de Alemania, en el Nurburgring.

1970: Bruce McLaren, probando un nuevo McLaren Can-Am en Goodwood.

Piers Courage, en el Gran Premio de Holanda, en Zandvoort.

Jochen Rindt, en los entrenamientos del Gran Premio de Italia, en Monza.

1971: Ignazio Giunti, durante los 1.000 kilómetros de Buenos Aires.

Pedro Rodríguez, en una prueba disputada en el circuito de Nuremberg (Alemania).

Jo Siffert, en la Carrera de la Victoria en Brands Hatch (Gran Bretaña).

1972: Jo Bonnier, durante las 24 Horas de Le Mans.

1973: Roger Williamson, durante el Gran Premio de Holanda, en Zandvoort.

François Cevert, en los entrenamientos del Gran Premio de Estados Unidos, en Watkins Glen.

1974: Peter Revson, probando el Shadow DN-5 en Kyalami (Africa del Sur).

Silvio Moser, en los 1.000 Kilómetros de Monza.

Helmuth Koining, en el Gran Premio de Estados Unidos, en Watkins Glen.

1975: Mark Donahue, de un derrame cerebral producido al golpearle el poste de un anuncio en el casco.

1977: Tom Pryce, durante el Gran Premio de Africa del Sur, en Kyalami.

1978: Ronnie Peterson, a consecuencia de las fracturas que se produjo en el accidente de la salida del Gran Premio de Italia, en Monza.

CIRCUITOS DEL MUNDO

DIECISEIS TRAZADOS DIFERENTES DECIDEN EL CAMPEONATO

MONACO, Monza, Nurburgring, Silverstone, etc., son lugares que han cobrado una fama inesperada por albergar año tras año al Gran Premio del país correspondiente. Tanto, que estos nombres son empleados por técnicos de publicidad para denominar algunos productos y aumentar con ellos el impacto en el público. Un coche que se llame Monza inspira garra, agresividad, un carácter deportivo.

Pero en el momento actual estamos asistiendo al fin de una mutación. Los circuitos famosos están siendo sustituidos por otros más modernos, pero sin historia. No se podrá decir sobre ellos que eran un trazado que le iba a Fangio o que era sensacional ver trazar a Ascari, con su fino estilo, tal o cual curva.

En los primeros años, salvo en algunos lugares, el resto de los circuitos no eran permanentes. O eran urbanos, o eran a base de tomar un circuito de carretera. En el primer caso estaban Mónaco, Pedralbes en Barcelona y Berna en Suiza. En el segundo, Spa en Bélgica, Reims en Francia, Pescara en Italia y algún otro. Sólo en Alemania, con el Nurburgring; en Gran Bretaña, con Aintres, Silverstone y Brands Hatch; en Argentina, en el parque Almirante Brown; y Holanda con Zandvoort; además del italiano de Monza, se podían considerar trazados permanentes.

Pero la velocidad de los coches fue en aumento, lo mismo que el número de participantes. Por tanto, las carreras eran más enconadas y bajo esas presiones los pilotos tomaban mayores riesgos, con lo que los accidentes se comenzaron a hacer más frecuentes.

El circuito de Berna fue el primero en desaparecer. Tras una dramática prueba de menor importancia en que un accidente causó víctimas también entre el público, el Gobierno prohibió disputar pruebas de velocidad en circuitos a no ser que se dispusiera de recintos apropiados para ello, en que tanto el público como los pilotos estuvieran seguros.

En otros países, el cambio fue sin que ningún accidente lo obligara. Desde 1966 no se volvió a correr en Reims el Gran Premio de Francia. El país galo contaba por entonces con una serie de circuitos permanentes o semipermanentes que podían acoger al Gran Premio con mucha mayor seguridad.

En otros sitios, el cambio fue impuesto por los propios pilotos. Nos referimos concretamente a Spa-Francorchamps, el rápido circuito belga de Las Ardenas, formado por el cuadrado de las carreteras que van de Spa a Masta, Lieja y Stavelot. Era un circuito rapidísimo, en que se rodaba a velocidades medias entre los 245 y los 260 km/h. En su desarrollo de 14 km., se atravesaban pueblos, con todos los peligros que esto podía representar. Además, la zona es muy lluviosa y la amplitud del recorrido suponía que podía estar lloviendo en Masta, y en la línea de meta lucía el sol. Los pilotos no podían entonces hacer una elección de los neumáticos adecuada, aumentando el peligro de la competición. Jackie Stewart fue víctima de un accidente por este motivo en 1966 y desde entonces encabezó una cruzada contra el circuito belga que no cesó hasta que en 1971 dejó de correrse en Fórmula 1 allí.

En los últimos años, la clausura de circuitos con tradición ha sido impresionante. Se han cerrado Montjuich y Nurburgring, tras los accidentes de Stommelen y Lauda, y se ha dejado de ir a Mosport en Canadá, país que ha tenido que preparar a toda prisa el recinto de Montreal para salvar la carrera.

Incluso Monza, con toda su historia, podría dejar de ser el escenario del Gran Premio de Italia, tras el accidente del año pasado, privilegio que ha mantenido desde siempre. Los organizadores del Automóvil Club de Milán han tenido que ir retocando su trazado año a año, pero la inauguración de nuevos circuitos y el remozamiento de otros, como el de Mugello, le están haciendo caer en desgracia frente a los pilotos. En 1961 dejó de correrse en el anillo de velocidad, de curvas peraltadas. En 1971 se colocaron «chicanes» para bajar la velocidad media y fraccionar los pelotones. Estas «chicanes» han dado lugar a nuevas curvas, con lo que Monza ha perdido su personalidad. Y es que la evolución impone sus normas, sin que por eso se pueda asegurar el futuro de este trazado.

Y es que en los circuitos modernos es en donde se puede conseguir la máxima seguridad para público y pilotos. En ellos el espectador puede dominar casi la totalidad de la pista y se pueden establecer, a las salidas de las curvas, amplias zonas libres en las que un coche en perdición no toque nada. Si en estas zonas el piloto no pudiera hacerse con el control de su vehículo, sería atrapado por unas hileras de telas metálicas montadas sobre postes de plástico, cuyo número varía en función de la mayor o menor velocidad a que se pueda tomar esa curva. Finalmente, para frenar definitivamente a un coche al que no le bastaran las redes metálicas, está el «guard rail», al que en el pero de los casos llegará suficientemente frenado. Esas son las medidas de seguridad que, unidas a las que incorporan los modelos actuales, harán raros los accidentes.

En la actualidad los escenarios son:

Circuito Almirante Brown en Argentina.

Circuito de Interlagos en Brasil (también se ha corrido en Brasilia y Jacarepagua).

Circuito de Kyalami en Africa del Sur (anteriormente se corría en el circuito de East London. La primera prueba en Kyalami fue en 1967).

Circuito del Jarama en España (tras clausurarse el circuito urbano de Montjuich).

Circuito de Mónaco.

Circuito Zolder en Bélgica.

Circuito de Zandvoort en Holanda.

Circuito de Anderstorp en Suecia.

Circuito de Paul Ricard y Dijon en Francia (se alternan cada año).

Circuito de Silverstone y Brands Hatch en Gran Bretaña (se alternan cada año).

Circuito de Hockenheim en Alemania (tras el cierre de Nurburgring en 1976).

Circuito de Zeltweg en Austria.

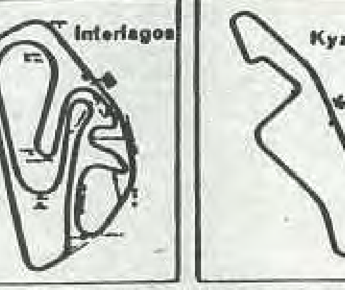
Circuito de Monza en Italia.

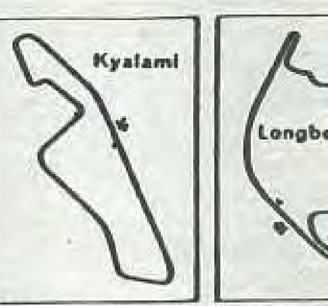
Circuito de Montreal (está cerrado Mosport).

Circuito de Watkins Glen y Long Beach en Estados Unidos.

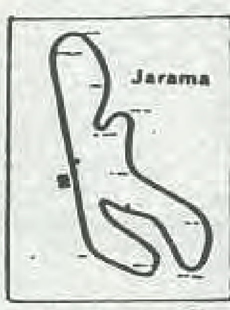
Circuito de Monte Fuji (Japón).

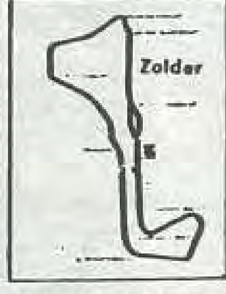


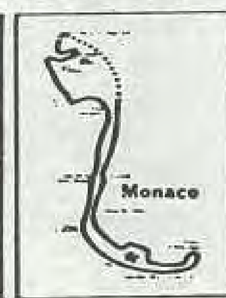




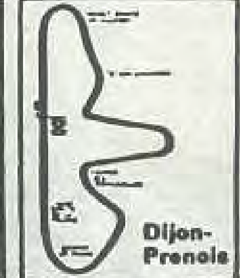
Ene.21 ARG. Feb.4 BRASIL Mar.3 S.AFRI. Abr.8 U.S.OESTE



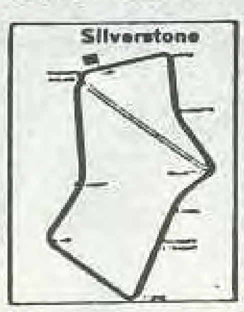


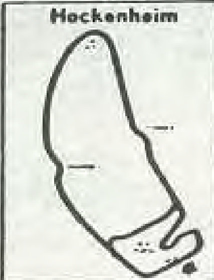


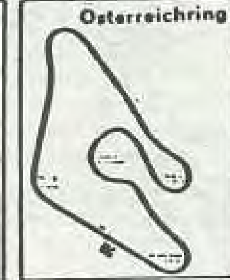


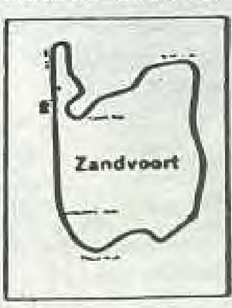


Abr.29 ESPAÑA May.13 BELGI. May.27 MONACO Jun.16 SUECIA Jul.1 FRANCIA











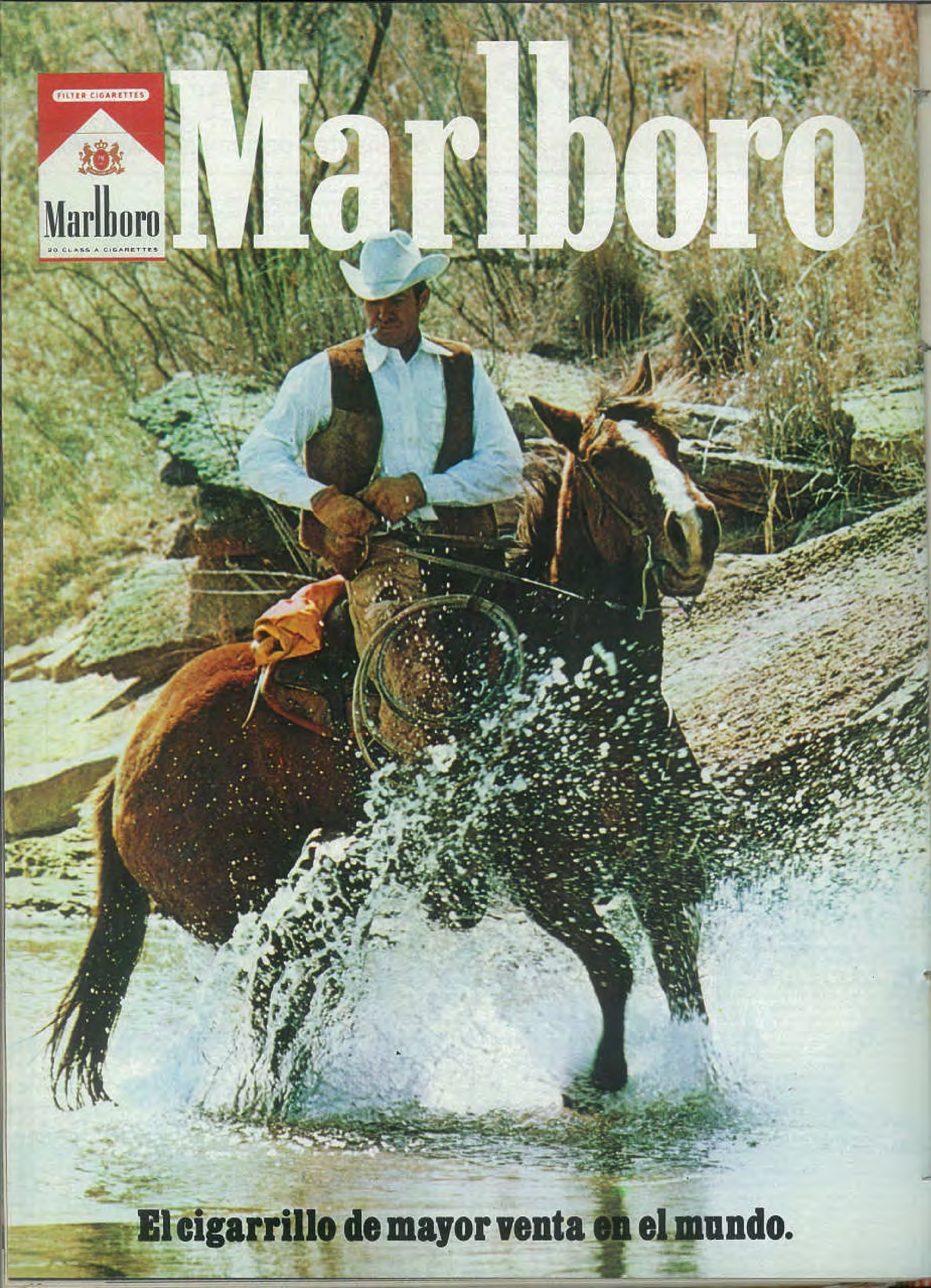
Jul.14 INGLAT. Jul.29 ALEMAN. Ag.12 AUSTRIA Ag.26 HOLANDA Sep.9 ITALIA



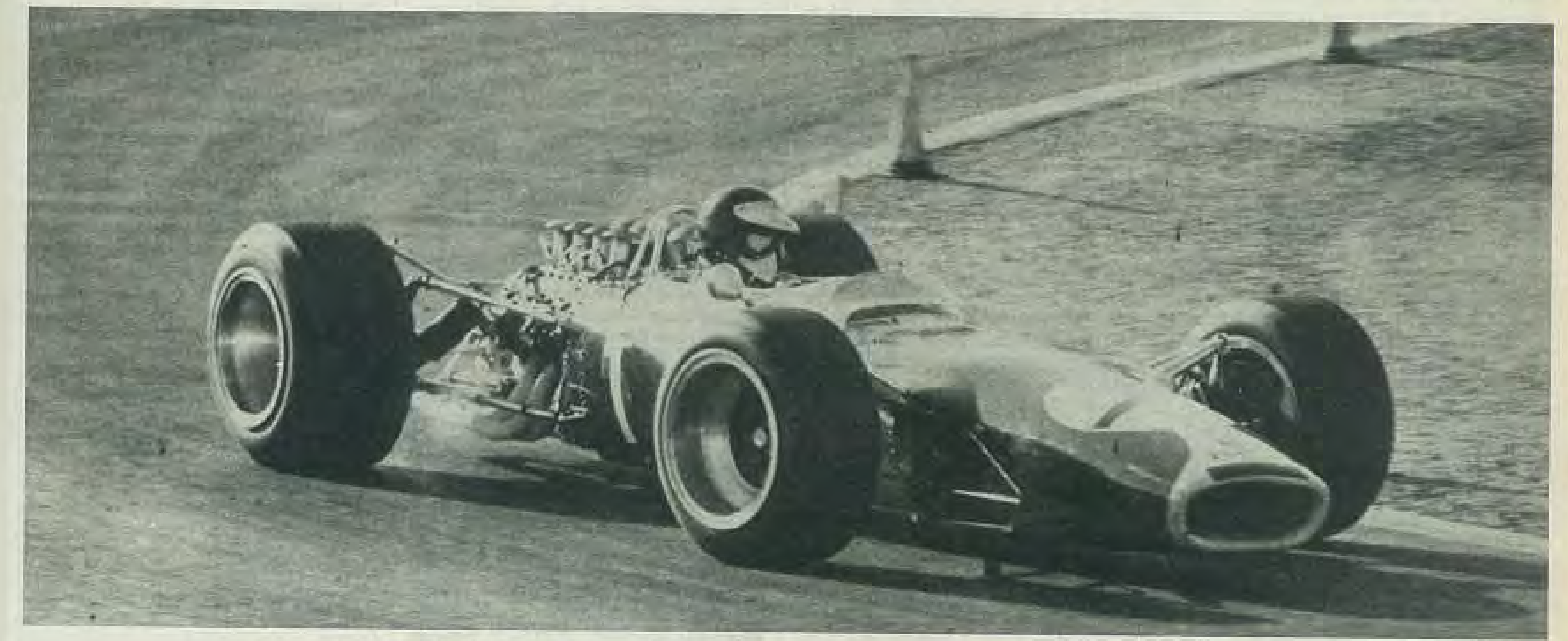


Sep.30 CANADA Oct.7 U.S.A.

Los circuitos del Mundial 1979.


FILTER CIGARETTES
Marlboro
20 CLASS A CIGARETTES
Marlboro
El cigarrillo de mayor venta en el mundo.

Los grandes ases de FORMULA 1



ALBERTO ASCARI, JUAN MANUEL FANGIO, JIM CLARK, JACKIE STEWART...

Los treinta años de historia de los Grandes Premios puede decirse que han estado marcados por un cuarteto de pilotos que entre ellos reúnen la mitad de los títulos disputados. Son Alberto Ascari, Juan Manuel Fangio, Jim Clark y Jackie Stewart. Llenan un plazo de la historia que va desde 1950 a 1973, año de la retirada de Stewart, con sólo un pequeño hueco de tres años, que va desde la retirada de Fangio hasta la aparición de Clark, en el que podíamos haber colocado de puente a Jack Brabham, un hombre poco relumbrón que, de todas formas, se llevó tres títulos mundiales.

Nos hemos resistido a seleccionar un piloto para los últimos cinco años por estar ellos en activo. De todas formas, en nuestra opinión, y teniendo en cuenta la baja de Fittipaldi, este hombre debería ser Niki Lauda.

ALBERTO ASCARI

El anuncio por parte de la Federación Internacional de Automovilismo de la creación de un Campeonato del Mundo tuvo como consecuencia la revitalización del deporte del motor, despertando nuevos intereses.

Por ejemplo, Alfa Romeo, que se había retirado, decidió volver a los circuitos con su Alfetta 158. Para conducirlos, contrató a Fangio, que había sido la revelación de la temporada anterior, Fagioli y «Ninno» Farina.

Contra este equipo, la máxima oposición venía de Ferrari, aunque de momento tenía que correr con modelo 125 doce cilindros 1.500 c.c. sobrealimentado, mientras que el ingeniero Lampredi se ponía a diseñar un V-12 4,5 litros, que debían conducir Alberto Ascari y Luigi Villoresi. Maserati, por su parte, no renovó el material, y siguió haciendo correr sus 4CLT8. En cuanto a Talbot, empleaba un motor de 4,5 litros desde el principio.

Como se esperaba, el certamen fue dominado por los Alfa Romeo. «Ninno» Farina ganó en Gran Bretaña, donde Ferrari no concurrió. En Mónaco se impuso Fangio, que lo hizo de nuevo en Bélgica, no sin que Farina hubiera hecho lo propio anteriormente en Suiza. En la prueba belga aparecieron los nuevos Ferrari, pero equipados con motores 3,3 litros. En espera de que saliera el motor 4,5 litros, no corrieron en Francia, en donde Fangio logró su tercera victoria, pero en cambio estaban preparados para aparecer en Italia.

En esta última prueba, Fangio y Ascari libraron un espectacular duelo, que les llevó a ambos al abandono. El argentino tomó entonces el coche de R. Taruffi, mientras que Ascari hacía lo propio con el coche de Serafini. Juan Manuel volvió a tener que retirarse, pero Ascari se recuperaría hasta el segundo puesto detrás de Farina, primer campeón del mundo.

En 1951 Ferrari apareció más a punto, Ascari había ganado en Barcelona, fuera de Campeonato, pero Ascari debió abandonar en la primera prueba, el Gran Premio de Suiza, en donde la victoria fue para Fangio. En Bélgica, el campeón, Farina, fue el vencedor, delante de Ascari, mientras que Fangio fue víctima de una avería mecánica. El Gran Premio del ACF, en Francia, fue una segunda edición del de Italia el año anterior. Ascari y Fangio pelearon, primero en sus coches, y más tarde en los de Fagioli y González, respectivamente. La victoria fue para El Chueco, con 28" de ventaja sobre su rival italiano.

El Gran Premio de Gran Bretaña, en Silverstone, iba a romper el largo reinado de Alfa Romeo. Pero no fue Alberto Ascari quien impuso el Ferrari, sino el otro argentino del equipo Ferrari, Froilán González.

Pero Alberto tuvo su oportunidad en las dos pruebas siguientes. En Alemania fue Fangio segundo, pero en Italia tuvo que abandonar, con lo que Ascari y él se encontraban a la par antes del Gran Premio de España en Pedralbes. En Barcelona, el equipo Ferrari cometió un terrible error técnico que le costaría la victoria, finalmente obtenida por Fangio, que de esta forma obtenía su primer título mundial.

En 1952 es cuando la FIA admite la participación de Fórmula 2, pues Alfa Romeo había abandonado la competición, y el número de participantes de cada carrera había descendido bastante.

Ferrari dispuso aquel año del modelo 500, el cuatro cilindros 2 litros, de acuerdo con la nueva limitación de cilindrada.

Si Ascari no pudo correr la primera prueba por encontrarse disputando las 500 Millas de Indianápolis, en cambio aquélla fue la oportunidad del ex motorista Piero Taruffi para ganar el Gran Premio de Suiza. Vuelto a Europa, Alberto Ascari ganó absolutamente todas las carreras. Para colmo, en el Gran Premio de Italia, su gran rival de otros años, Juan Manuel Fangio, sufrió un grave accidente que le retuvo fuera de los circuitos durante un año.

En 1953, Ascari volvería a renovar su título pese a la reaparición de Fangio al frente de un fuerte equipo Maserati, que disponía ahora de los nuevos A6GNC. De todas formas, Alberto Ascari ganó en Argentina, Holanda, Bélgica y Gran Bretaña, antes de quedar relegado a una posición de figurante en el Gran Premio de Automóvil Club de Francia, ganado por el recién incorporado al equipo Ferrari, Mike Hawthorn, que batió a Fangio, González y sus tres compañeros de equipo, Ascari, Farina y Villoresi. El campeón volvería a imponerse todavía en Suiza, mientras que Farina aprovechó sus problemas de frenos (tuvo que cambiar todo el mecanismo) para ganar en Alemania. En Italia, la victoria era suya cuando, al desembocar de la última curva, hizo un trompo monumental, arrastrando consigo al Ferrari de Farina y al Maserati de Marimón. Fangio, cuarto, aprovechó para ganar la carrera, aunque no el título, firmemente ganado por el italiano.

Alberto Ascari era hijo de otro gran as italiano, Antonio Ascari, muerto en Monza en una competición cuando sólo tenía siete años el futuro bicampeón. El recuerdo de haber acompañado a su padre en vueltas de reconocimiento en Monza fue muy vivo en él, y desde la más tierna infancia se las arregló para conseguirse alguna moto con la que ir a rodar al circuito milanés.

En 1936, tras haber sido expulsado de muchas escuelas, comunicó a su madre que lo único que le interesaba era correr en moto. Pese al temor que esto le inspiraba, la viuda de Anonio Ascari llegó in-

Los grandes ases de FORMULA 1

cluso a contribuir en la compra de la moto.

Durante cuatro años corrió en motos, con buen éxito, hasta que un joven constructor, el ingeniero Enzo Ferrari, le ofreció conducir el primer coche por él construido.

Ascari aceptó, debutando en las Mille Miglia, en las que mandó su categoría hasta que el motor se rompió.

La guerra vino pronto y sólo sirvió para arruinar el pequeño negocio de transportes que su padre les había dejado.

Terminada la conflagración, Alberto se dedicó casi exclusivamente al negocio, a su familia, que había aumentado tras su boda, durante la guerra, y el nacimiento de su hijo.

Pero, a finales de 1947, Luigi Villoresi, que en 1940 le había presentado a Enzo Ferrari, le impulsa a participar en una



Juan Manuel Fangio, «el Chueco».

prueba en El Cairo, al volante de un Cisitalia D46, con el que Ascari termina segundo detrás de Cortese. Esa clasificación le permite pasar a la Scuderia Ambrossina, representante de Maserati, e incluso es llamado por Alfa Romeo en una ocasión antes que Ferrari lo contrate como piloto oficial junto a Villoresi. El resto ya lo sabemos.

Pero la larga unión entre Ferrari y Ascari se rompió en 1954. Lancia le hizo una oferta importante, y Enzo Ferrari no pudo igualarla, aconsejándole que la aceptara, pues «a los amigos no hay que exigirles grandes sacrificios». Así, sin que nada se malograra en su amistad, Ascari pasó al equipo Lancia, a conducir los D50. Pero aquella fue su gran equivocación, pues el coche tardó mucho en estar a punto. Sólo en el Gran Premio de España, el último de la temporada, pudo correr. Fue primero hasta que el embrague se rompió, y debió abandonar, mientras que su ex compañero Mike Hawthorn ganaba la carrera sobre un Ferrari.

En 1956, con el coche a punto, la ilusión renació en Alberto, que mandó en la primera carrera, en Argentina, hasta que se salió de la pista. En Mónaco sufriría un segundo accidente, cayendo al mar, en el puerto y siendo sacado por los hombres rana.

Tras cuatro días en el hospital, volvió a casa a reponerse, no pudiendo resistir la tentación de acercarse a Monza a ver los entrenamientos del equipo Ferrari con vistas al Trofeo Supercortemaggiore.

Nada más verle llegar, le ofrecieron probar el nuevo coche, a lo que Ascari no se pudo negar. Quitándose la chaqueta y tomando un casco prestado, Ascari se lanzó a la pista. Sólo pasaría dos veces por la línea de boxes. Después, nada. Cuando los mecánicos del equipo llegaron a la curva de Lesmo, se encontraron a Alberto gravemente herido y el coche destrozado. Moriría mientras era transportado al hospital.

Las causas de su muerte nunca se supieron, pero los supersticiosos señalaron que no llevaba ni su polo ni su casco azules, que se habían hecho clásicos en los circuitos y sin los que él no quería correr.

JUAN MANUEL FANGIO

Mientras que Ascari esperaba su Lancia D50, Fangio aprovechaba para obtener su segundo título mundial en 1954. Empezó la temporada con Maserati, ganando en Argentina y Bélgica, antes que la aparición del equipo Mercedes le decidiera a aceptar el sabroso contrato en marcos. Con los coches alemanes ganó cuatro carreras más.

En 1955 siguió en el equipo alemán, en el que formaba también un joven británico muy prometedor llamado Stirling Moss, dispuesto a paliar cualquier desfallecimiento del argentino. Juan Manuel ganó cuatro carreras, y Stirling una, ocupando ambos los dos primeros puestos del Campeonato, el tercero del argentino.

Nacido en Balcarce, Fangio se había revelado en Argentina corriendo con los Turismos Carretera. Sus éxitos allí le hicieron disponer de un coche para competir con los pilotos europeos venidos a correr el Gran Premio Mar del Plata en 1948. Evidentemente no era de los mejores, pero Fangio se defendió bien, y el presidente Perón decidió enviar una embajada de automovilistas a Europa en 1949. En ella figuraban Onofre Marimón, Froilán González y Juan Manuel Fangio. Los coches de que dispusieron inicialmente eran unos viejos Maserati, nada competitivos, que pronto fueron cambiados por sendos Simca Gordini, menos potentes pero más manejables. Fangio luchó durante todo el año de forma denodada, consiguiendo el título oficioso de «revelación del año», que le sirvió para entrar en el equipo Alfa Romeo. Alberto Ascari y el accidente de Monza en 1952 le hicieron perder un poco de continuidad tras su primer título en 1951, para después recuperarse con los Mercedes, marca de la que es representante en Argentina actualmente.

De él decía Alfred Neubahuer, el legendario director deportivo del equipo Mercedes:

«Al terminar una carrera es fácil reconocer el coche de Fangio. Es el que menos ha castigado la mecánica, ha gastado menos gasolina, frenos y neumáticos. Y además, ha ganado.»

Fangio, bien secundado por Moss, puso fin a una época de total dominio italiano, que ellos mismos reanudaron cuando en 1956 Mercedes se retiró definitivamente de los circuitos.

Fangio aceptó entonces correr para Enzo Ferrari, con quien nunca se llevó muy bien en razón de sus caracteres fuertes. Stirling Moss, por su parte, fue a formar parte del equipo Maserati. El argentino, bien secundado por aquel caballero del volante llamado Peter Collins y por Mike Hawthorn, fiel escudero de la marca del caballo rampante, arruinó todos los esfuerzos de Moss por ser campeón. Al final, Juan Manuel obtenía el título con 30 puntos sobre Moss, con 27, y Collins, con 25. Este último no tuvo reparos para sacrificarse en favor de Fangio y de la marca, cuando él mismo podía aspirar igualmente al título.

Pero la asociación Fangio-Ferrari sólo duró aquel año, al final del cual volvió al redil de Maserati, del que había salido impulsado por los marcos de Mercedes. Era una vieja deuda moral que tenía con la marca del «tricente», con la que podía haber sido campeón en 1954.

Además de Ferrari, con Mike Hawthorn y Peter Collins, aquel año participó también Vanwall, una marca creada por un industrial inglés llamado Vanderwell, que contrató como pilotos a Stirling Moss y Tony Brooks. Pese a las victorias



Jim Clark, el primer escocés volador.

del primero de ambos en Inglaterra, Portugal e Italia, Fangio ganó todas las restantes carreras, incluido el Gran Premio de Alemania, última y también más grande victoria del pentacampeón del Balcarce. Fangio mandaba la carrera con facilidad, lejos por delante de los dos Ferrari de Hawthorn y Collins, pero, en vez de haber salido con el depósito lleno de combustible, había salido sólo con la mitad a fin de que, con menos peso, le fuera posible distanciar a los Vanwall y Ferrari. La táctica funcionó en las primeras vueltas, pero quedaba el repostaje, en donde se podía perder todo el terreno ganado. Y así fue. Cuando Fangio volvió a la pista con gasolina suficiente para terminar la carrera —quedaban cuatro vueltas al circuito de Nurburgring, de 22,8 kilómetros— los dos Ferrari, que rodaban juntos, le llevaban veinte segundos. Tenía que recuperarles cinco segundos por vuelta si quería ganarles. En aquellos momentos, los dos ingleses eran dos campeones en excelente forma, mientras que Fangio había comenzado su declive y tenía ya cuarenta y seis años.

En la primera de estas cuatro vueltas finales, Fangio ganó cinco segundos al dúo británico; en la segunda, seis; al final de la tercera, pasaba ya a la cola de Collins, segundo, para terminar pasando a ambos pilotos durante la última vuelta y conseguir poner el récord del circuito en un promedio de 150,7 Km/h.

Aquella de 1957 fue su última gran temporada. Al año siguiente, tras el Gran Premio de Francia, en el que nuevamente fue batido por Hawthorn, tras haber tenido grandes problemas de motor y embrague —hizo sin él prácticamente toda la carrera—, anunció su retirada. Fangio consideraba entonces haber cumplido con Maserai, marca que, al perder a su piloto número uno, se retiraría de la competición.

Tras su retirada, se esperaba que Stirling Moss arrasaría, pero, poco afortunado, el piloto inglés no conseguiría ni tan siquiera ganar un título, dejando que los dos últimos años de la reglamentación 2.500 fueran dominados por un joven australiano llamado Jack Brabham.

JIM CLARK

Al iniciarse el Campeonato 1961, Ferrari se encontraba con un año de ventaja, técnicamente hablando, sobre sus rivales británicos. Estos disponían de motores 1.500 c. c. procedentes de la Fórmula 2, equipados con carburadores, que estaban en unos 150/160 CV. de potencia, mientras que Ferrari comenzaba el año con su monoplaza Dino 156, a motor trasero (primer Ferrari con motor tras el piloto), que desarrollaba más de 180 CV. En Maranello se contaba como pilotos con Phil Hill, Wolfgang von Trips, un piloto alemán contratado en 1959, y el respaldo de Richie Ginther y Lorenzo Bandini.

No obstante, el año terminó con una derrota para Ferrari, presente con tres coches en el Gran Premio de Mónaco. Allí, Moss, con su superligero Lotus a bastidor multitubular y su motor Climax a carburadores, logró imponerse por 3" a Hill, que a su vez terminó por delante de Ginther y Von Trips. Este último iniciaría el turno de triunfos italianos en Holanda y Gran Bretaña; Giancarlo Baghetti, otro piloto italiano, con Ferrari, ganaría en Francia; Phil Hill en Bélgica; y Moss volvería a interrumpir la racha en alemania.

Italia era la penúltima prueba del campeonato decisiva para la adjudicación del título entre Von Trips y Hill. La carrera, que comenzaba bajo un signo fratricida, fue dramática. En la cuarta vuelta, un joven piloto británico, al volante de un Lotus oficial, tocó sin querer, en una frenada, una de las ruedas traseras del Ferrari de Von Trips; éste, desequilibrado, se atravesó, chocando contra la barrera tras la cual se amontonaban los espectadores. Total: cuatro muertos, entre los cuales Von Trips, a quien cariñosamente se llamaba Teppi. Hill ganó la carrera y el título.

Pero los ingleses no desfallecieron por este primer año de dominio Ferrari, y en 1962 BRM tenía a punto un motor V-8, y Coventry Climax había hecho otro tanto. Por otra parte, Lotus estaba a punto de sacar su famoso MK 25, con chasis monocasco, que sería casi imbatible.

Bruce McLaren, nuevo jefe de fila del equipo Cooper, a la marcha de Brabham, que se independizó para construir sus propios coches, inició la temporada con una victoria en Mónaco. Luego, el norteamericano Dan Gurney obtuvo un sorprendente triunfo en Francia, sobre Porsche, para luego comenzar a alternarse en los podios de llegada un piloto llamado Graham Hill y el joven e imprudente —según las críticas italianas— piloto que el año anterior había provocado el accidente de Von Trips, Jim Clark.

Jim Clark pertenecía a una familia de granjeros escoceses que cierto día aceptó correr con el coche de un amigo en una prueba de un club local, que ganó. Ahí comenzó una carrera que recibiría su más fuerte impulso cuando en 1960 conoció a un genial constructor llamado Colin Chapman. Su debut en Fórmula 1 se produjo aquel mismo año, con un me-

jor resultado, equivalente a un tercer puesto en Portugal. Al año siguiente volvió a ser tercero en Francia y Holanda, antes de verse envuelto en el accidente de Monza, hasta que en Bélgica en 1962 comenzó su racha de victorias.

Ese año, de todas formas, el título fue para Graham Hill, que, aparte de haber logrado una victoria más, fue muy regular.

Jim se tomó la revancha en la siguiente temporada, en que, con el Lotus 25 bien a punto, obtuvo siete triunfos en una misma temporada, un récord que nadie ha conseguido batir todavía. Además se proclamó campeón con sólo veintisiete años, otro récord que sólo Emerson Fittipaldi rebajaría nueve años después.

La temporada 1964 fue mucho más cerrada, pues el motorista John Surtass, primer piloto de Ferrari, bien respaldado por Lorenzo Bandini, volvió a primer plano a los coches italianos. Por otra parte, tanto los Lotus como los BRM seguían siendo muy competitivos. Y además, el bicampeón Jack Braham había conseguido poner a punto sus coches, que el americano Dan Gurney conducía con brío.

A la última prueba del Campeonato, el



Jackie Stewart, el hombre más victorioso de la Fórmula 1.

Gran Premio de Méjico, llegaron Clark, Hill y Surtees con igualdad de oportunidades de cara al título.

Al darse la salida, Clark tomó el mando, distanciando a todos sus rivales, pero el motor se rompió, privándole del título. Pasó entonces al primer puesto Dan Gurney, mientras que en el segundo luchaban Graham Hill y Bandini, seguidos a una cierta distancia por Surtees. El segundo puesto bastaba para que el piloto del BRM fuera campeón, pero en un momento dado su coche y el Ferrari de Lorenzo Bandini se tocaron. Mientras que el italiano partía de nuevo sin haber perdido apenas tiempo, Hill torció sus escapes, quedando relegado a un cuarto puesto. En la última fase de la carrera, Bandini ralentizó, dejándose alcanzar por su jefe de fila, que, terminando segundo, detrás de Gurney, se adjudicaba el título.

Y llegó 1965, el último año de la reglamentación. Jim ganó seis carreras y el título con toda facilidad. Graham Hill cerró este quinquenio con dos victorias más, siempre sobre BRM, que además se anotaba también la conseguida por otro piloto escocés, debutante aquel año, llamado Jackie Stewart. Además de este triunfo, Stewart se había hecho famoso por haber sido el único hombre en haber podido mantener la distancia a Clark durante un cierto número de pruebas. Sólo esto le acreditaba como un gran piloto.

Y añadiendo la nota folklórica, hay que resaltar el triunfo de Honda, gracias a Richie Ginther en la última prueba de la Fórmula 1 1.500, gracias sobre todo al perfecto reglaje del motor. Se cuenta que los técnicos japoneses instalaron un laboratorio en el Fuji Yama a la misma altura que el circuito de Magdalena Michuca para estudiar los problemas de carburación. Así, mientras que los demás participantes sufrían toda clase de problemas, Ginther dominó la carrera de principio a fin.

La entrada en vigor de la reglamentación permitía a Ferrari volver a intentar el golpe de 1961, pues nuevamente los constructores ingleses se habían quedado rezagados con respecto al italiano. Todo no, pues el astuto australiano Jack Brabham había encontrado en su Australia natal un motor de 3 litros, muy sencillo, derivado del motor Odsmobile/Holden, que desarrollaba una potencia de unos 340 CV, que podían ser suficientes. Los demás emplearon motores de Fórmula Tasman, que disponían de una cilindrada de 2.500 c. c. (esta Fórmula había sido un modo de supervivencia de la anterior Fórmula 1).

Pese a que Ferrari disponía del coche más a punto, la primera carrera fue ganada por un coche inglés, el BRM de Jackie Stewart, que comenzaba marcando así una época del automovilismo en Fórmula 1, de la que iba a ser el máximo exponente.

Después de Mónaco, en Bélgica, John Surtees impuso su Ferrari bajo la lluvia, para pocos días después dejar el equipo a causa de un altercado con el director deportivo, Eugenio Dragoni, por su alineación en las 24 Horas de Le Mans. Quedó entonces como líder del equipo italiano Lorenzo Bandini, y como segundos, el ingeniero Mike Farkes y Ludovico Scarfiotti. Bandini dominó el siguiente Gran Premio, pero, a dos vueltas del final, el cable del acelerador se rompió, cediendo la victoria a Jack Brabham. Este golpe afectó a la moral del equipo, que además había perdido su supremacía en Sport Prototipo, y mientras que «Black» Jack se aprovechaba, los coches italianos iban de mal en peor. En Italia apareció un nuevo modelo que permitió a Scarfiotti y Parkes dominar la prueba, mientras que Bandini abandonaba. Este quiso tomarse la revancha en Estados Unidos y nuevamente distanció a todos sus rivales, hasta que una estúpida avería eléctrica volvió a dejarle en la cuneta, mientras que Jim Clark hacía triunfar por primera y última vez al motor BRM H-16 que montaba en su Lotus.

Este motor había neutralizado a dos ases como Clark y Hill con sus continuas averías. En cuanto a Stewart, un accidente en Spa, en la segunda prueba, lo tuvo fuera de circulación durante bastante tiempo.

El siguiente año, Brabham siguió en su tónica de coches sin complicaciones y motores robustos, aunque menos potentes que los de sus rivales. Ferrari reapareció con coches más ligeros y competitivos, pero de nuevo la mala suerte se cebó en el equipo, pues Lorenzo Bandini sufría un accidente en el Gran Premio de Mónaco, de resultas del cual moría una semana más tarde, dejando al jovencísimo Chris Amon como líder del equipo. El «commendatore» volvió a llamar a Parkes y Scarfiotti, pero el primero de ellos sufría también otro grave accidente en Spa, permaneciendo hospitalizado durante bastante tiempo. En cuanto a Scarfiotti, tras el Gran Premio de Bélgica, dejó el equipo después de un altercado con el propio Enzo Ferrari.

Pero la bomba fue la aparición en el Gran Premio de Holanda del nuevo Lotus 49, equipado con el motor V-8 Ford Cosworth. Hay que decir que Graham Hill había dejado BRM para volver a Lotus, para quien había corrido en 1958 y 1959. En BRM, el primer piloto era entonces Jackie Stewart, quien se veía en la obligación de conducir el poco competitivo H-16. En Cooper, el líder del equipo era Jochen Rindt, y Pedro Rodríguez su segundo. Bruce McLaren se había independizado, comenzando a construir sus propios coches, lo mismo que Dan Gurney.

Pero volvamos a nuestra historia. Con un coche competitivo, todo pareció volver a la tónica del quinquenio anterior. Jim Clark volvió a dominar regularmente los Grandes Premios. Claro que el Ford Cosworth tenía algunos problemas que resolver todavía, y si bien ganó en Holanda, Gran Bretaña, Estados Unidos y Méjico, esto no fue suficiente frente a la regularidad de los dos Brabham del mismo Jack y Denny Hulme. Este último, todavía más constante que su jefe, fue el campeón.

Pero en 1968 el motor estaba a punto, y Jim lo demostró ganando la primera prueba, Africa del Sur, con facilidad, por delante de su compañero Hill. Y hubiera



Alberto Ascari, charlando con su amigo Luigi Villoresi sobre una maqueta del Lancia D 50.

sido él también el protagonista de esta serie de no ser por aquella carrera que no tenía que correr en el circuito de Hockenheim. Efectivamente, el 27 de abril de 1968, en una prueba de Fórmula 2 que carecía de importancia para él, Jim Clark sufría un mortal accidente al salirse su coche de la pista y chocar contra unos árboles a unos 240 km./h.

JACKIE STEWART

Sin Jim Clark, los ojos se volvieron hacia Graham Hill y Jackie Stewart, que libraron un duelo impresionante por el título de aquel año, en el que se mezclaron también el campeón en título, Denny Hulme, pasado ahora al equipo que había fundado Bruce McLaren, y un joven piloto belga, que había debutado el año anterior en Monza y había sido contratado por Ferrari, Jacky Ickx. Pero sería injusto no mencionar a Chris Amon, el desafortunado piloto que aquel año tuvo que abandonar cuatro victorias cantadas, por averías mecánicas de diversos tipos.

En el Gran Premio de Méjico, Hulme tuvo un accidente del que salió ileso. Hill ganó la carrera y su segundo título, mientras que Stewart terminaba retrasado (Ickx se había roto una pierna en Canadá).

Por fin, en 1969, tras vencer en seis Grandes Premios, pese a la oposición de Jochen Rindt, que había pasado a ocupar el puesto de Jim Clark en Lotus, Stewart ganaba el primero de sus tres títulos.

Nativo de Escocia, la afición le había venido de familia, pues su hermano James participaba en carreras de club, cosa que Jackie también comenzó a hacer. En una de éstas fue descubierto por Ken Tyrrell, director de una escudería de Fórmula Junior, de la que pasó a formar parte. De la Junior, siempre de la mano de Tyrrell, fue a la «3», y en 1965 aceptaba un contrato para correr en BRM.

A finales de 1967, Ken Tyrrell había llegado a un acuerdo con Matra para hacer correr sus coches, movidos por un motor Ford Cosworth en Fórmula 1, y por supuesto Stewart dejó BRM, en donde además loscoches no eran competitivos, para pasar a correr a las órdenes de su ya amigo y no sólo manager Ken. Juntos han formado una asociación que todavía dura, pues, aunque Stewart se encuentra retirado, permanece en el equipo como asesor de los pilotos que lo han reemplazado.

En 1970 conocieron un año negro, pues Matra dejó de cederles sus coches y tuvieron que llegar a un acuerdo con March, una marca que acababa de nacer y cuyos coches no eran del todo competitivos. Ese año en cambio apareció el Lotus 72, y Ferrari el 312 B/1. El primero dominó la primera parte de la temporada, después de vencer la oposición de Jack Brabham, que en su último año de competición intentó hacerse con el título, que hubiera sido el cuarto. Lo cierto es que Jack cometió un error imperdonable en Mónaco y otro de cálculo en Brands Hatch, que permitieron a Jochen hacerse con el triunfo.

Pero en Monza, durante los entrenamientos, un semieje delantero del Lotus del australiano se rompió y en el accidente le resultaría tan gravemente herido que moriría en la ambulancia. Un triunfo de un debutante, Emerson Fittipaldi, le permitiría conservar la ventaja adquirida y ser campeón a título póstumo.

Stewart volvería por sus fueros en 1971, ya con un Tyrrell, coche diseñado y construido por Ken Tyrrell, repitiendo este triunfo en 1973, no sin tener que esforzarse para batir a los «jóvenes lobos» Fittipaldi, Peterson, etc.

En cambio, su rival de 1969, 70 y 71, Jacky Ickx, iba perdiendo bríos, sin haber llegado nunca a ser campeón. Algo semejante a lo que le ocurrió a Stirling Moss. Claro que peor fue la suerte de Chris Amon, considerado en 1963 como uno de los tres mejores pilotos del mundo, pero que, a fuerza de mala suerte, fue perdiendo fe en sí mismo y ha dejado incluso de correr en Fórmula 1, sin haber ganado jamás un Gran Premio, pese haberlo merecido en multitud de ocasiones.

DE TODO un poco

Por Gary Lancaster

HACIA LOS 3' 50'' EN LOS 400 METROS

POR PRIMERA VEZ, UN NADADOR RUSO EN EL PALMARES MUNDIAL: SALNIKOV: (3'51''41)

EN LAS 220 YARDAS FEMENINAS, VUELVE LA SOVIETICA KATCHUCHAITE (2'28''36)

● Un récord mundial de natación en estilo libre masculino es siempre una gran noticia, por la sencilla razón de que en ese terreno se manifiestan siempre los récords de los mejores nadadores. Y el último récord tiene doble significación, si se quiere, por la sencilla razón de que nunca hasta ahora había logrado inscribir su nombre en dicho palmarés un nadador soviético. Pero... nunca es tarde: los 2'51''41 de Sainikov han venido a sacar la espina que la natación de su país tenía clavada.

El primer nadador que batió los 4'30'', en 400 metros y en piscina grande, fue Murray Rose, de Australia, en 1956, con 4'27''; después, los 4'20'' fueron franqueados por su compatriota John Konrads, en 1959, con 4'19''. La barrera de los 4'10'' la pasó un francés, Alain Mosconi, en 1967, con 4'9''2... aunque fue en agua salada. Tres días después lo lograba el famoso Mark Spitz, en agua dulce, con 4'8''8. Seguidamente, los 4' fueron franqueados en los Campeonatos del Mundo del Belgrado, en 1973, por el también americano Rick De Mont, que venció en 3'58''18, e incluso por el segundo clasificado, el australiano Bradford Cooper, con 3'58''80. Estábamos ya lejísimos de la época heroica de los años 20, cuando el famoso Tarzán, Johnny Weissmüller, batió por vez primera los 5' en una pequeña piscina de 25 yardas en New Haven... Y posteriormente siguieron cayendo los récords:

1972. Krumpholz (EE. UU.)	4'00''11
1973. De Mont (EE. UU.)	3'58''18
1974. Shaw (EE. UU.)	3'56''96
1974. Shaw (EE. UU.)	3'54''69
1975. Shaw (EE. UU.)	3'53''95
1975. Shaw (EE. UU.)	3'53''31
1976. Goodell (EE. UU.)	3'53''08
1976. Goodell (EE. UU.)	3'51''93
1977. Goodell (EE. UU.)	3'51''56
1979. Salnikov (URSS)	3'51''41

En el campo femenino de las 220 yardas, sin embargo, las soviéticas no han tenido que esperar tanto. Vean ustedes:

1966. Prozoumenchikova (URSS)	2'40''8
1967. Ball (EE. UU.)	2'40''5
1967. Ball (EE. UU.)	2'39''5
1968. Ball (EE. UU.)	2'38''5
1974. Schott (RDA)	2'37''89
1974. Linke (RDA)	2'37''44
1974. Linke (RDA)	2'34''99
1976. Kochevaia (URSS)	2'33''35
1978. Bogdanova (URSS) ..	2'33''32
1978. Katchouchaité (URSS)	2'33''11
1978. Katchouchaité (URSS)	2'31''42
1979. Varganova (URSS) ..	2'31''09
1979. Katchouchaité (URSS)	2'28''36

Por cierto que el récord femenino de la recordwoman Lina Katchuchaité representa prácticamente el récord mundial masculino de Chet Jastremski en 1964: 2'28''2



DESDE LA EDAD ESCOLAR HASTA CASI SU RETIRADA

BOBBY CHARLTON, EN WEMBLEY COMO EN SU CASA

● Lo ha confesado él mismo: «Wembley es para mí como mi segunda casa. En este campo he jugado todo lo que sé puede jugar: el Campeonato de Liga, la Copa de Inglaterra, la Liga de la Copa, las Copas de Europa de Clubs, la Copa de Europa de selecciones nacionales, el Inglaterra-Resto del Mundo, los Campeonatos del Mundo... Y, sin embargo, entre todos los partidos disputados en Wembley, incluyendo los del Mundial, ninguno recordaré con tanta emoción como el primero que jugué, entre selecciones escolares. Era la primera vez que pisaba el césped de Wembley, después de haber estado jugando siempre sobre los campos de barro del noreste.»

La confesión no es de otro que del famosísimo Bobby Charlton, uno de los grandes ases del fútbol mundial.

ANTE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE PING-PONG QUE COMIENZAN MAÑANA EN PYONG YANG EL EX CAMPEON DEL MUNDO, HSINEN TING, HA ESTADO PREPARANDO A LOS SELECCIONADOS FRANCESES

CHINA, COREA DEL NORTE, JAPON Y HUNGRIA, FAVORITAS



● De cara a los Campeonatos del Mundo de Tenis de Mesa que a partir de mañana, 25 de abril, y hasta el día 6 de mayo, se celebrarán en Pyong Yang, los seleccionados franceses han tenido la gran suerte —la suerte que han buscado sus directivos, claro, mientras otros sólo se quejan de sus limitaciones...— de contar con la extraordinaria colaboración de un entrenador chino, Hsinen Ting, ex campeón del mundo, que ha trabajado con los jugadores tricolores galos durante tres meses, de cara al certamen mundial. Hsinen Ting les ha hecho trabajar a fondo a sus pupilos franceses, les ha hecho moverse como nunca lo habían hecho, les ha hecho estudiar y analizar su juego y el de sus rivales.

—Desde el punto de vista técnico —comenta Hsinen Ting—, me di cuenta enseguida de que el tenis de mesa francés estaba relativamente bien, pero había que hacer mejoras. No es demasiado ofensivo y tiene muchas lagunas en la forma de llevar una partida. Al jugador francés le falta confianza y esto le juega a veces malas pasadas. En China se opera, sobre todo, en función de los puntos fuertes y los puntos débiles del adversario y, después de cada match, se sacan deducciones, lo que no pasa aquí. Claro que hay que tener en cuenta que en China el tenis de mesa es un deporte nacional y se juega en todas partes.

Y hablando de los ya inminentes Mundiales, Hsinen Ting comenta:

Por equipos, Francia me parece superior a Rumania, Estados Unidos y Polonia, y está a la altura de Yugoslavia y la República Federal Alemana. Sin embargo, China, Corea del Norte y Hungría, que se encuentran en el mismo grupo, no están a su alcance. Y en la categoría femenina la situación es idéntica. Francia es capaz de vencer a Hong-Kong, Polonia y Holanda; puede superarse igualmente ante Suecia y Rumania, pero tendrá que vérselas con China, Japón y Hungría.

Y el ex campeón del mundo chino, actual entrenador de los jugadores franceses, anticipa que los mejores jugadores de su país en estos momentos son Kuo Yao-hua, máximo aspirante al título; Liang Ke-liang, Lu Chi-wei y Wang Hui-yuan, un chaval de diecisiete años que hace diabluras.

Esperemos que la pequeña pantalla nos ofrezca de vez en cuando secuencias de este Mundial, porque el tenis de mesa de alta escuela causa la admiración de aficionados y profanos. Esperemos...

A DIOS ROGANDO...

Y GOLES MARCANDO

● Los aficionados al fútbol y miembros de la Iglesia católica en Berlín recuerdan cada domingo eso de «a Dios rogando y con el mazo dando», lo que pasa, claro, es que en lugar de dar con el mazo se limitan a meter goles. Tienen sus equipos y les siguen con entusiasmo y hasta dejan en sus clubs los nombres de su religión: «Espíritu Santo», «Los Doce Apóstoles»...

Sólo les falta bautizar sus campos con nombres sobradamente conocidos también, como «San Mamés», «La Cruz Alta»...

Cualquier tiempo pasado...

«NUVOLARI EN UN GRAND PRIX DE HOY LES SACARIA A TODOS UNA VUELTA DE VENTAJA A MEDIA CARRERA»

● LO ASEGURA TRINTIGNANT, QUE, A SUS 61 AÑOS, CREE QUE FERRARI LE DESIGNARIA UN F-1... SI SE LO PIDIERA (?)



● Lo dice un viejo refrán: «Cada cosa, a su tiempo, y buñuelos, en Adviento.» Pero hay muchas personas que se estancan en su época, que ven pasar los años como el que llueve y que siguen creyendo aquello de que «cualquier tiempo pasado fue mejor...» Mejor para los que le vivieron con juventud y gloria, claro, como sucedió mucho antes, como sucede ahora y como sucederá siempre. Hay que hacer examen de conciencia y pensar en aquello del «yo soy yo y mi circunstancia», porque de la misma forma que uno va cambiando, también cambia de paso todo lo que a uno le rodea.

Y viene todo esto a cuento de las declaraciones que ha hecho hace unos días Maurice Trintignant, un viejo piloto automovilista que ganó el Gran Premio de Mónaco allá por 1955 y 1958. Trintignant, que luego se dedicó al cine y ahora vive de la comercialización de sus vinos —como Luis Ocaña—, se queja del mundo actual de los Grand Prix: «El ambiente ya no es el mismo. Al final de mi carrera comenzaba ya a degradarse. En realidad, la mejor época fue la anterior a la mía.»

Y el piloto galo explica:

—El dinero cuenta prioritariamente para las tres cuartas partes de los pilotos actuales. Hay, quizá, una pequeña cuarta parte que piensa ante todo en el deporte... Hoy han hecho de las carreras un auténtico circo ambulante.

Cuando habla de sus compatriotas Laffite y Depailler, Maurice Trintignant no se diferencia mucho de otros ases de otros deportes de otros países: se aferra a aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor...

—Sí, Laffite y Depailler están muy bien. Pero no son superiores a los demás. Son como los otros. No destaca nadie. No es posible, por otra parte, que, en los entrenamientos, una docena de pilotos terminen en el mismo segundo. Hoy ningún piloto explota las cualidades de su coche al máximo. Un tipo como Tazio Nuvolari, que era una fiera al volante, si estuviera hoy aquí, se familiarizara con su coche y lo estudiase a fondo, a mitad de carrera llevaría una vuelta de ventaja a Laffite, Depailler, Jarier y la banda.

Y Trintignant añade aún:

—En coches de mi época, los pilotos actuales estarían perdidos. No saben correr. No; los coches de hoy no se pilotan ya. Es sencillo: yo estoy a punto para disputar un Grand Prix después de algunos entrenamientos. Tengo sesenta y un años, pero me siento totalmente presto.

—Sinceramente, ¿le confiarían a usted un bólido?

—Si fuera a ver a Ferrari, no tendría ningún problema: puedo pilotar un Fórmula 1. Tendría confianza en mí —responde el viejo Maurice.

¿Qué les parece? Genio y figura... Lo que Trintignant parece olvidar es que a las velocidades que hoy se rueda, con la tensión que hay que mantener en carrera y la preparación física y psíquica que hay que poner a prueba, un veterano piloto de 1955 no tiene nada que hacer, como no sea encabezar la vuelta de reconocimiento y... dar la salida a los demás, a los ases de hoy.

¡ATENCION MOTORISTAS!

LA VERDAD, TODA LA VERDAD Y NADA MAS QUE LA VERDAD DESNUDA... EN SUECIA

● **«Den nakna sanningen»: la verdad desnuda.** Sí, señores; la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad... en cueros. Se trata de un cartel propagandístico para evitar accidentes de circulación en Suecia. Y no puede negarse que la idea es tan original como llamativa, tan clara como desnuda, evidentemente. Tras el título, puede leerse: «Usted, que conduce una moto o un ciclomotor, es uno de esos que están «desnudos» y sin protección en la circulación. No lleva ni carrocería ni cinturón de seguridad para protegerle en caso de accidente. Poco importa saber luego quién cometió la falta; usted será el más seriamente dañado. Por lo tanto, a usted le corresponde pensar —un poco más que a los demás— a fin de llegar sano y salvo. Su mejor protección es el casco.»

También podrían recomendar otra cosa: ponerse las botas.

INSPECCION PELIGROSA

EL «MANAGER» DEL LEICESTER SE ROMPIO UN TOBILLO

● Con motivo de las últimas lluvias caídas en Inglaterra, el terreno del Leicester se convirtió en un barrizal. Aparentemente, no era posible jugar al fútbol sobre el oculto césped del Filbert Street, pero el manager del equipo, Jock Wallace, quiso comprobar personalmente si podría celebrarse o no el partido, antes de que lo decidiese el árbitro, y ni corto ni perezoso salió a la cancha a inspeccionar. La verdad es que hubiese hecho mejor quedándose en la banda a la espera de los acontecimientos, porque tras dar unos pasos, iniciar unas carreritas, dibujar unas fintas y hacer, en fin, su «pelín de teatro», cayó al suelo como si le hubiese entrado impetuosamente un invisible y fogoso rival.

En los vestuarios le apreciaron rotura de tobillo. Una lesión imprevista que le tendrá apartado ya para siempre de las inspecciones teatrales.

YURI GAGARIN MARCO EL CAMINO

LA URSS ESPERA DAR LA CAMPANADA EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO

● Casi todo el mundo se acuerda de Yuri Gagarin. Es posible que hoy pasen ya inadvertidos los paseos espaciales de los astronautas norteamericanos, soviéticos o búlgaros; pero Yuri Gagarin fue el primer hombre del espacio y su hazaña conmovió al mundo. Lo que pocos saben, sin embargo, es que Yuri Gagarin fue el primer campeón ruso de esquí acuático (además de la Federación de Rugby de su país). Fue en realidad, pues, un precursor de un deporte que cada vez tiene más adeptos en la Unión Soviética, cuyo equipo espera dar la campanada en los próximos Campeonatos de Europa de Esquí Náutico, que se celebrarán del 28 de agosto al 2 de septiembre, en la localidad italiana de Castelgandolfo.

Si los compatriotas de Yuri vuelan en lugar de deslizarse sobre la superficie de las aguas, su triunfo está asegurado.



ANTE REPRESENTANTES DE CANADA, KENIA, BELGICA, NORUEGA, ESCOCIA E INGLATERRA, EN JUNIO...

GATESHEAD: BANCO DE PRUEBA PARA LOS ATLETAS CHINOS

● Desde que China Popular forma parte del equipo de naciones inscritas en el Comité Olímpico Internacional, cuanto hacen y dicen los deportistas de Pekín fuera de sus fronteras constituye un auténtico acontecimiento de cara a los próximos Juegos. Por eso ha despertado ya enorme expectación el anuncio de que un equipo de 30 atletas chinos participará en el mes de junio, en Gateshead (Inglaterra), en una reunión internacional de atletismo, en la que participarán representantes de Canadá, Kenya, Bélgica, Noruega, Escocia, Inglaterra y China.

Todos los participantes están ansiosos de ver si las marcas chinas son tan buenas como se dice. Del 6 al 10 de junio se verá.

EVANGELISTA, CUESTA ABAJO



LORENZO ZANON, UN BOXEADOR MEDIOCRE, LE ARREBATO EL TITULO EUROPEO

ALFREDO, EN DESACUERDO CON EL VEREDICTO, AUNQUE LOS HOMBRES DE SU EQUIPO (BERROCAL Y BUFFALO) RECONOCIERON LA JUSTICIA DEL TRIUNFO DEL ITALIANO

Lorenzo Zanon levanta los brazos. Es el nuevo campeón de Europa. Evangelista, a su lado, ha perdido la sonrisa.

EN Turín se acabó el reinado de Alfredo Evangelista. Esta vez se rompieron todos los pronósticos, porque nadie pensaba que el «rey de Europa» fuera a quedarse sin la corona precisamente ante este mediocre Lorenzo Zanon. Pero ya se sabe que en el boxeo puede ocurrir casi todo, sobre todo cuando los campeones no se toman en serio los entrenamientos. Y ésa podría ser una de las razones que podrían explicar el fracaso de Evangelista en Turín, aunque él ahora se encargue de decir que todo fue el producto de una «noche de mala suerte». Pero quienes estuvieron en la ciudad italiana hablan de su lentitud, de su falta de potencia, de sus ataques desesperados. El que pretendía convertirse en el Cassius Clay de Europa ha sido una sombra del campeón de otras noches. Y en el boxeo los errores se pagan. Y a Alfredo Evangelista le ha tocado conocer ahora la otra cara del deporte de las doce cuerdas. Sus derrotas anteriores ante Clay y Holmes no importaron demasiado, porque no se pierde prestigio al ser derrotado por dos grandes campeones como los negrazos americanos. Su tropiezo de Bilbao ante Zanon hace algún tiempo, tampoco fue trascendente, porque no había en juego ningún título y Alfredo se apresuró a comentar que aquello no volvería a repetirse. «En un combate de desquite acabaré con Zanon en doce asaltos.» Ahora ha llegado ese desquite, con el título europeo de los grandes pesos, y Alfredo ha sido una sombra de sí mismo sobre el cuadrilátero. Y esta vez da un espectacular salto atrás, porque se vuelve de Italia con las manos vacías. Pero lo peor no es la derrota, sino su decepcionante actuación. Entre el Evangelista que perdió con Cassius Clay y este que ha vagado por el ring de Turín hay todo un abismo. Entonces era un muchacho que empezaba, con ansias de triunfar, tenía todo por ganar. Y viajó a América dispuesto a todo, decidido a situarse entre los mejores. Lo consiguió. Ahora da la impresión de que Alfredo Evangelista se ha dormido en los laureles. El mismo ha sido capaz de reconocer que su actuación ante Zanon había sido decepcionante. Nos lo dijo en el aeropuerto madrileño de Barajas: «He estado fatal. No me lo explico. No he hecho nada. Pero tampoco Zanon ha hecho nada.»

Evangelista insistía en decir que los jueces le habían perjudicado, que el veredicto debió ser de combate nulo, pero ni los propios hombres de su equipo coincidían con él en esta apreciación. Berrocal fue tajante: «Zanon ganó los doce asaltos.» «Buffalo» tampoco dejaba lugar a las dudas: «Zanon ganó bien.»

¿Qué va a ocurrir ahora? ¿Dónde va Alfredo Evangelista? ¿Cuándo los italianos estarán dispuestos a darle una oportunidad? Son muchas preguntas las que todos nos hacemos y las que se estará haciendo el propio ex campeón de Europa. Se ha dado un batacazo impresionante. Ha sido una caída espectacular, sobre todo teniendo en cuenta que se creía que tras sus triunfos sobre Aird, Lucien Rodríguez, Coopman, etc., se había quedado sin adversarios en Europa. En Turín se ha demostrado que no era así, o que Alfredo se nos ha transformado o que a Alfredo Evangelista le puede derrotar hasta un boxeador mediocre como Lorenzo Zanon.

Pero habrá tiempo para hablar más de Alfredo Evangelista. Ahora está como cuando vino a España, con las manos vacías y sin ningún título en sus sienes. Tiene que empezar otra vez desde abajo. Y eso siempre es difícil. Creemos que Alfredo tiene mucho tiempo por delante, que a los veinticuatro años puede rectificar. Todo sigue dependiendo de él, de que sea capaz de dedicarse de lleno al deporte de las doce cuerdas, de que se decida a ser el boxeador de otras noches. Cuando llegó a España y empezó a destacar, desde estas páginas le apodamos «el pequeño Clay». Luego, supo hacer honor a aquel nombre. Otro día le llamamos el «rey de Europa». Pero ahora Evangelista, en una mala noche, lo ha tirado todo por la borda. Ni «rey de Europa» ni «pequeño Clay». Esperemos que Alfredo sea capaz de levantarse en el futuro.

Vicente CARREÑO

(Fotos Agustín Vega y Efe.)



Evangelista, con su esposa y su hija, en el aeropuerto de Barajas. Acababa de regresar de Turín.



Una fase del combate. Evangelista arrincona en las cuerdas al italiano, que acabaría por arrebatarle la corona.



- Fútbol. Alberto Tarantini será puesto en libertad por su actual club inglés, que es el...

  A. Tea Cup.
  B. Manchester City.
  C. Liverpool.
  D. Chelsea.
  E. Birmingham.

- Fútbol. En España, también ha quedado «libre» García Traid, entrenador cesado en el...

  A. Salamanca.
  B. Valladolid.
  C. Cádiz.
  D. Betis.
  E. INI.

- Fútbol. ¿A qué equipo de Primera le cae más cerca el río Piles?

  A. U. D. Pilesina.
  B. Real Sociedad.
  C. Valencia.
  D. Celta.
  E. Gijón.

- Fútbol. Es argentino, juega en el Sporting de Gijón y le interesa al Madrid. ¿Conoce el nombre de Ferrero?

  A. Enzo.
  B. Aldo.
  C. Oswaldo.
  D. Luis.
  E. Lorenzo.

- Baloncesto. Olímpico en Roma, médico de la selección, médico del Juventud y, ahora, concejal en Barcelona. Hablamos de...

  A. Francisco Buscató.
  B. Lorenzo Alocén.
  C. José Lluis.
  D. Jorge Guillén.
  E. Pedro Ferrándiz.

- Baloncesto. El más importante torneo del mundo para selecciones juniors o juveniles es el Albert Schweitzer, que se celebra en...

  A. Mannheim.
  B. Heidelberg.
  C. Colonia.
  D. Sao Paulo.
  E. Costa Fleming.

- Atletismo. Renaldo Nehemiah ha batido el primer récord mundial del año. ¿Prueba?

  A. 110 vallas.
  B. Longitud.
  C. 1.500 metros.
  D. Triple salto.
  E. Salto de la rana.

- Atletismo. Por cierto, usted conocerá la nacionalidad de Nehemiah...

  A. Estadounidense.
  B. Israelí.
  C. Argelino.
  D. Cubano.
  E. Gibraltarrequeño.

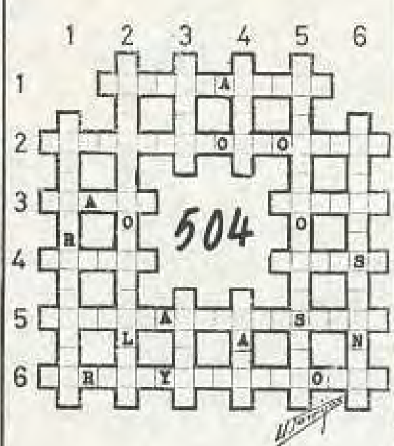
- Automovilismo. ¿Velocidad máxima que ha alcanzado un automóvil?

  A. 609 kms./hora.
  B. 1.109 kms./hora.
  C. 1.609 kms./hora.
  D. 2.109 kms./hora.
  E. 2.609 kms./seg.

- Fútbol. ¿Equipo actual del extremo germano Rummenigge?

  A. Bayern Munich.
  B. Colonia.
  C. Borussia M.
  D. Borussia KK.
  E. Hamburgo.





MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de VARIOS DEPORTES.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Sitio de donde se saca piedra de construcción. Hábil para engañar o evitar el engaño. 2: **Juego de balón a mano, en que la meta es una red en forma de cesto hueco.** Aparato de la audición. Relativo al otoño. 3: Dueña. Animal solípedo más pequeño que el caballo y con las orejas más largas. Arbol propio del Africa ecuatorial, muy apreciado por su madera. 4: Unidad monetaria de España. **Juego de raquetas y pelota entre dos o cuatro personas.** Afirmación. 5: Baile popular de la región catalana. Aves rapaces nocturnas, mayores que la lechuza. Tubo encorvado para trasegar líquidos. 6: Igual o semejante totalmente. **Juego inglés, derivado del fútbol, que se juega con un balón de forma ovoide.** Compuesto de yodo, carbono e hidrógeno usado como antiséptico. Vasija redonda para guisar.

VERTICALES. 1: Edificio o lugar donde se crían palomas. Restablecer, reparar. 2: **Juego entre dos equipos donde el balón no se puede tocar con los pies.** Cabo de la provincia de La Coruña. Una de las provincias gallegas. 3: Célebre santa española que nació en Avila en 1515 y murió en Alba de Tormes en 1582. **Juego entre dos equipos donde el balón no se puede tocar con las manos.** 4: Mediacaña o raya que llevan las armas de fuego en el interior del cañón. Onda en la superficie de las aguas. Primera letra del alfabeto griego. 5: **Deporte en el que se agrupan las carreras a pie, saltos y lanzamiento de objetos.** Organos externos de la audición. Cántico que contiene alabanzas a Dios. 6: Glándula abdominal que vierte en el intestino un jugo digestivo. Bolsa doble de esparto que cuelga sobre el lomo de una bestia de carga. Gran río de Egipto que desemboca en el mar Mediterráneo formando un delta.

DIEZ ERRORES DIEZ

¿SEÑOR MOLOWNY? COMO NO ME DIGA SI EL DOMINGO JUEGA PIRRI, EN ESTA CASA NO HAY QUIEN DUERMA

¿SEÑOR MOLOWNY? COMO NO ME DIGA SI EL DOMINGO JUEGA PIRRI, EN ESTA CASA NO HAY QUIEN DUERMA

horóscopo del deportista

del 24 al 30 de abril de 1979

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: El estómago puede precisar mayores atenciones. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Cuídese de los excesos en la alimentación. Le afectarán demasiado. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 28.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Amenaza un importante gasto de energía física. REFLEJOS: Los pequeños descuidos traerán malas consecuencias. Concéntrese al máximo. PELIGROS: Tome las debidas precauciones y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Deje sus asuntos para más adelante. Le acompañará poco en estos días.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Amenaza un ligero retroceso durante los primeros días. REFLEJOS: Habrá una mayor tendencia a los fallos. PELIGROS: Cuenta con una buena protección de los astros en este terreno. SUERTE: De aspecto negativo durante el 26 y el 27.



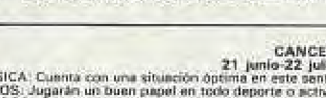
ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Nada dificultará el normal equilibrio funcional. REFLEJOS: Resultarán algo lentos. Especialmente durante los tres primeros días. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 26. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será una semana muy favorable a la salud. REFLEJOS: Ganarán mucho en precisión y rapidez. PELIGROS: Protéjase de los golpes durante el 29. El resto nada ha de temer. SUERTE: Favorable, excepto en el día arriba indicado.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Rendirá bastante, si mantiene vivo el interés por su deporte favorito. REFLEJOS: Los nervios pueden jugarle una mala pasada. PELIGROS: Será una semana tranquila en este sentido. SUERTE: Encontrará bastante apoyo en ella durante el 25.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Cuenta con una situación óptima en este sentido. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en todo deporte o actividad. PELIGROS: Será una semana bastante tranquila en este terreno. SUERTE: Evite nuevos proyectos de vida. No la tiene ahora muy de su parte.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Período de tiempo poco prometedor a la salud. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente alejada de algunos problemas. PELIGROS: Los cambios de temperatura podrán afectarle bastante. SUERTE: Se dejará notar una importante influencia positiva durante el 28 y el 30.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Amenaza una cierta inestabilidad por falta de cuidados anteriores. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Semana variable en este terreno. SUERTE: Puede contar con el apoyo de ella durante el 24.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Se presenta una semana prometedora a los problemas de salud. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. Actúe con entera libertad. SUERTE: Deje sus proyectos para una mejor ocasión. No le será muy favorable.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Gozará de un perfecto estado en el orden físico y mental. REFLEJOS: Alcanzarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Amenazan golpes en miembros inferiores de cierta importancia. SUERTE: Déjese llevar por las circunstancias y verá así aliviada su situación.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias musculares. REFLEJOS: Tenderá a bajar bastante el nivel de concentración. PELIGROS: Le amenazan caídas violentas durante el 29. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

INGLATERRA

RESULTADOS

Birmingham, 0; Nottingham Forest, 2.
Bolton, 2; Ipswich Town, 3.
Chelsea, 2; Middlesborough, 1.
Coventry City, 4; Southampton, 0.
Derby County, 2; Arsenal, 0.
Leeds United, 1; Everton, 0.
Liverpool City, 1; Bristol City, 0.
Manchester City, 3; Queens P. Rangers, 1.
Norwich City, 1; Aston Villa, 2.
Tottenham Hotspur, 1; Manchester U., 1.
W. Bromwich A., 1; Wolverhampton W., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LIVERPOOL	32	24	6	3	69	11	54
West Bromwick	32	20	8	4	64	29	46
Nott. Forest	32	16	14	2	50	21	46
Everton	37	15	16	6	49	36	46
Arsenal	36	16	11	9	53	37	43
Leeds United	35	15	12	8	59	43	42
Coventry	38	12	15	11	50	62	39
Bristol	38	14	9	15	46	48	37
Ipswick Town	35	14	8	13	44	41	36
Middlesbrough	36	13	9	14	50	45	35
Southampton	34	11	13	10	41	40	35
Norwich	37	7	21	9	48	51	35
Manchester Utd.	33	13	9	11	52	56	35
Aston Villa	33	10	14	9	42	37	34
Tottenham	36	11	12	13	38	43	34
Bolton	35	12	9	14	48	46	33
Manchester City	34	9	13	12	46	45	31
Derby County	37	9	10	18	41	60	28
Wolverhampton	35	10	6	19	34	60	26
Q. Park Rangers	37	5	12	19	35	58	24
Birmingham	35	5	8	22	32	53	18
Chelsea	36	4	8	24	35	79	16

GRECIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
OLYMPIAKOS	28	22	2	4	48	21	46
AEK Atenas	28	19	6	3	63	24	44
Aris Salónica	28	19	6	3	48	17	44
PAOK	28	14	8	6	59	19	36
Panathinaikos	28	13	10	5	41	25	36
OFI Creta	28	12	5	11	27	31	29
Ethnikos	28	13	3	12	33	38	29
Rodas	28	13	2	13	42	28	28
Kastoria	28	9	9	10	26	31	27
Heraklis	28	8	9	11	30	38	25
Apallon	28	8	8	12	32	34	24
Yannina	28	7	9	12	29	37	23
Larissa	28	10	3	15	28	47	23
Panionios	28	6	8	14	20	37	20
Egalen	28	8	4	16	26	47	20
Kavalla	28	8	3	17	24	44	19
Panahiki	28	5	8	15	14	32	18
Panseraikos	28	4	5	19	13	43	13

HUNGRIA

Bekecsaba, 2; Szekesfehervar, 1.
PECS, 0; Raba Eto, 0.
MTK., 2; Salgotarjan, 1.
Diosgyor, 2; Dunaujvaros, 0.
Vasas, 2; Tatabanya, 0.
Ujpest Dosza, 4; Csepel, 3.
Ferencvaros, 2; Haladas, 0.
Videoton, 3; Vasas Izzo, 1.
Zalaegerszeg, 3; Honved Budapest, 0.

AUSTRIA

RESULTADOS

Admira Wacker, 1; SSW Innsbruck, 0.
Sturm Graz, 0; Rápid, 0.
Voest Linz, 2; WR Sportklub, 1.
Viena, 1; Austria Salzburgo, 0.
Austria Viena, 3; GAK, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. VIENA	26	18	3	5	60	31	39
Rapid Viena	26	11	9	6	40	28	31
W. Sportclub	26	10	9	7	46	39	29
Voest Linz	25	9	10	6	28	26	28
Sturm Graz	26	9	7	10	29	35	25
A. Salzburgo	26	9	7	10	23	41	25
Admira Wacker	26	8	7	11	30	29	23
FC Viena	26	6	8	12	36	48	20
Graz AK	26	5	10	11	24	37	20
SSW Innsbruck	26	5	8	12	30	35	18

YUGOSLAVIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
HAJDUK SPLIT	23	13	7	3	40	20	33
Dynamo Zagreb	23	13	6	4	44	27	32
Buducnost	22	11	6	5	23	17	28
Estrella Roja	23	11	5	7	37	26	27
Vélez Mostar	22	10	6	6	29	21	26
Radnicki	23	7	11	5	25	21	25
Sarajevo	22	11	3	8	34	32	25
Zeleznicar	22	11	2	9	29	28	24
Sloboda	22	7	6	9	26	21	20
Rijeka	23	5	10	8	23	24	20
Osijek	23	6	8	9	21	27	20
Partizán	23	5	10	8	25	30	20
Vojvodina	23	7	6	10	20	23	20
Borac	22	7	6	9	29	39	20
Napredak	23	5	8	10	26	37	18
Olimpia	23	6	6	11	21	35	18
NK Zagreb	23	3	10	10	22	30	18
OFK Belgrado	23	2	11	10	17	33	15

SUIZA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ZURICH	22	13	6	3	51	19	32
Servette	22	12	6	4	56	23	30
Grasshoppers	22	19	9	4	33	22	27
Basilea	22	10	6	5	36	29	26
St. Gallo	22	11	4	7	39	34	26
Young Boys	22	11	4	7	34	34	26
Neuchatel	22	8	8	6	40	32	24
Chenois	22	8	6	8	30	32	22
Lausana	22	6	3	13	28	40	15
Chiasso	22	5	3	14	15	45	13
Nordstern	22	2	8	12	19	44	12
Sion	22	3	5	14	20	52	11

BELGICA

Anderlecht, 3; Amberes, 1.
Charleroi, 2; Beveren, 2.
Beerschot, 3; Waterschei, 1.
Lierse, 0; RWD Molenbeek, 3.
Beringen, 1; Standard Lieja, 0.
Courtrai, 0; Berchem, 3.
Lieja, 4; Waregem, 0.
Lokeren, 7; La Louviere, 0.

ITALIA

RESULTADOS

Ascoli, 2; Avellino, 0.
Catanzaro, 1; Perugia, 1.
Fiorentina, 0; Atalanta, 1.
Juventus, 4; Roma, 1.
Vicenza, 0; Inter, 1.
Lazio, 0; Turín, 0.
Milán, 2; Verona, 1.
Nápoles, 2; Bolonia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MILAN	26	15	8	3	40	16	38
Perugia	26	10	16	0	28	12	36
Inter	26	9	16	1	35	19	34
Torino	26	11	11	4	34	19	33
Juventus	26	11	10	5	30	17	32
Fiorentina	26	8	11	7	22	23	27
Lazio	26	9	9	8	33	35	27
Nápoles	26	6	13	7	18	19	25
Catanzaro	26	5	15	6	19	24	25
Ascoli	26	6	10	10	24	30	22
Roma	26	7	8	11	19	25	22
Avellino	26	5	12	9	15	21	22
L. Vicenza	26	5	12	9	28	38	22
Bolonia	26	4	13	9	19	25	21
Atalanta	26	4	10	12	15	29	18
Verona	26	2	8	16	12	38	12

Alemania Federal

RESULTADOS

Bayern Munich, 5; Colonia, 1.
Werder Bremen, 0; Stuttgart, 2.
Eintracht Braunsch, 1; Bochum, 0.
Borussia Dortmund, 1; Hamburgo, 3.
Duisburgo, 1; Fortuna Dusseldorf, 2.
Schalke 04, 0; Nuremberg, 0.
Eintracht Francfort, 2; Kaiserslautern, 2.
Borussia M., 0; Hertha BSC, 2.
Arminia Bielefeld, 5; Darmstadt 96, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
KAISERSL.	27	15	8	4	52	33	38
Stuttgart	27	15	7	5	54	27	37
Hamburgo	26	15	6	5	56	28	36
E. Francfort	27	13	5	9	40	38	31
B. Munich	26	12	6	8	53	34	30
Colonia	26	10	9	7	42	30	29
Bochum	27	8	11	8	40	39	27
F. Dusseldorf	26	9	8	9	52	48	26
E. Brunswick	27	8	10	9	41	45	26
Hertha (U)	27	8	9	10	34	38	25
B. Dortmund	27	8	9	10	45	59	25
W. Brement	25	8	8	9	39	45	24
Borussia MG	25	9	5	11	37	39	23
Schalke 04	25	7	7	11	43	46	21
Duisburgo	24	8	5	11	31	44	21
Arminia B.	26	7	7	12	30	42	21
Nuremberg	27	6	5	18	27	57	17
Darmstadt 96	27	4	7	16	30	56	15

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Sevilla, 2; Rayo Vallecano, 0.
Santander, 1; Real Sociedad, 0.
Valencia, 3; Zaragoza, 1.
Salamanca, 2; Español, 0.
Real Madrid, 1; At. Madrid, 1.
Barcelona, 6; Gijón, 0.
Las Palmas, 0; Celta, 0.
Ath. Bilbao, 5; Huelva, 3.
Burgos, 0; Hércules, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	28	13	13	2	48	30	39 +11
S. Gijón	28	15	6	7	40	29	36 + 8
Las Palmas	28	13	8	7	45	34	34 + 6
At. Madrid	28	11	11	6	46	33	33 + 5
Barcelona	28	14	3	11	62	30	31 + 3
R. Sociedad	28	14	3	11	43	33	31 + 3
Español	28	13	4	11	31	38	30 + 2
Valencia	28	12	5	11	37	33	29 + 1
Sevilla	28	10	9	9	41	38	29 — 1
Ath. Bilbao	28	11	6	11	52	39	28
Salamanca	28	10	7	11	25	32	27 — 1
Burgos	28	8	11	9	31	40	27 — 1
Hércules	28	10	5	13	27	33	25 — 3
Zaragoza	28	11	2	15	51	54	24 — 4
Santander	28	9	4	15	30	45	22 — 8
R. Vallecano	28	7	8	13	24	46	22 — 6
Celta	28	7	7	14	26	47	21 — 5
Huelva	28	6	4	18	29	54	16 —10

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO I)

RESULTADOS

Lugo, 0; Sestao, 0.
Pontevedra, 1; Bilbao Ath., 0.
Orense, 1; Langreo, 1.
Pegaso, 0; Tenerife, 2.
Oviedo, 1; Huesca, 0.
At. Madrileño, 0; Zamora, 0.
Palencia, 1; Logroñés, 0.
Ensidesa, 1; Caudal, 0.
Real Unión, 3; Mirandés, 0.
Leonesa, 0; Torrejón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
PALENCIA	30	13	13	4	41	28	39 + 9
Mirandés	30	17	5	8	41	28	39 +11
Tenerife	30	16	6	8	43	30	38 + 8
Leonesa	30	14	8	8	43	26	36 + 6
Oviedo	30	15	6	9	52	34	36 + 6
Bilbao Ath.	30	15	6	9	38	26	36 + 6
Torrejón	30	18	0	12	50	40	36 + 6
Orense	30	14	7	9	31	24	35 + 3
Sestao	30	13	7	10	38	30	33 + 3
Huesca	30	10	10	10	30	27	30
Logroñés	30	10	10	10	42	38	30 + 2
Zamora	30	10	9	11	32	32	29 — 1
At. Madrileño	30	11	6	13	36	42	28 — 2
Pontevedra	30	9	7	14	29	35	25 — 7
Ensidesa	30	10	5	15	31	43	25 — 5
Irún	30	8	9	13	30	43	25 — 5
Lugo	30	9	6	15	28	37	24 — 8
Langreo	30	7	10	13	27	38	24 — 6
Pegaso	30	7	5	18	26	52	19 —11
Caudal	30	5	3	22	25	60	13 —15

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Alavés, 2; Sabadell, 1.
Coruña, 1; Baracaldo, 0.
Elche, 0; Granada, 0.
Murcia, 4; Valladolid, 2.
Algeciras, 3; Castilla, 0.
Getafe, 1; Almería, 0.
Málaga, 2; Castellón, 0.
Jaén, 3; Ferrol, 0.
Osasuna, 3; Betis, 1.
Tarrasa, 0; Cádiz, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	30	15	8	7	38	18	38 + 8
Granada	30	14	10	6	36	26	38 + 8
Elche	30	14	9	7	39	24	37 + 5
Betis	29	13	9	7	44	28	35 + 9
Valladolid	30	15	5	10	34	25	35 + 5
Castilla	30	15	5	10	42	32	35 + 5
Almería	30	15	4	11	44	39	34 + 4
Getafe	30	14	5	11	47	40	33 + 3
Alavés	30	13	6	11	37	25	32
Cádiz	30	11	9	10	40	40	31 + 1
Osasuna	30	13	4	13	47	43	30
Algeciras	30	11	8	11	36	39	30
Dep. Coruña	30	10	7	13	36	38	27 — 5
Castellón	30	7	13	10	29	32	27 — 1
Sabadell	30	8	11	11	34	40	27 — 3
Jaén	29	9	7	13	29	42	25 — 5
Murcia	30	9	8	13	26	41	26 — 4
Tarrasa	30	7	9	14	21	34	23 — 7
Baracaldo	30	8	6	16	25	43	22 — 8
Ferrol	30	3	7	20	20	55	13 —15

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO II)

RESULTADOS

Lérida, 0; Tarragona, 1.
Portuense, 0; Badajoz, 2.
Vinaroz, 2; Linares, 0.
Jerez, 2; Barcelona At., 2.
Calvo Sotelo, 1; Gerona, 1.
Ceuta, 2; Córdoba, 2.
San Andrés, 0; Levante, 0.
Cacereño, 0; Onteniente, 3.
Díter Zafra, 3; Sevilla At., 1.
Olímpico, 2; Ibiza, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LEVANTE	30	19	5	6	61	16	43 +15
Tarragona	30	14	14	2	32	15	42 +12
Ceuta	30	17	6	7	46	29	40 +10
Calvo Sotelo	30	13	12	5	47	30	38 + 8
Barcelona At.	30	14	9	7	48	31	37 + 7
Onteniente	30	14	5	11	44	38	33 + 5
Lérida	30	11	9	10	46	33	31 — 1
Sevilla At.	30	10	11	9	33	27	31 + 3
Jerez Dep.	30	11	9	10	39	36	31 + 1
S. Andrés	30	11	9	10	32	34	31 + 1
Linares	30	10	11	9	29	38	31 + 1
Díter Zafra	30	8	13	9	32	31	29 — 1
Portuense	30	12	5	13	31	40	29 — 3
Ibiza	30	10	6	14	29	36	26 — 4
Vinaroz	30	10	5	15	41	54	25 — 7
Cacereño	30	9	6	15	29	42	24 — 6
Córdoba	30	6	11	13	32	41	23 — 7
Gerona	30	8	7	15	34	48	23 — 7
Badajoz	30	10	3	17	29	42	23 — 7
Olímpico	30	3	4	23	30	83	10 —20

SOLUCIONES

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: E. 2: D. 3: E. 4: A. 5: D. 6: A. 7: A. 8: A. 9: B. 10: A.

SOLUCIONES AL REJAGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cantera. Astuto.—2: Baloncesto. Oído. Otoñal.—3: Ama. Asno.. Embero.—4: Pesetas. Tenis. Sí.—5:: Sardana. Hutillos. Sigón.—6: Par. Rugby. Yodoformo. Olia.

VERTICALES.—1: Palomar. Restaurar.—2: Balonmano. Ortegal. Lugo.—3: Teresa. Fútbol.—4: Estría. Ola. Alfa.—5: Atletismo. Orejas. Salmo.—6: Páncreas. Serón. Nilo.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES

1: «Pelos» del señor. 2: Un «siete» en la colcha. 3: Hilo del teléfono. 4: Pie de la lámpara. 5: Almohada. 6: Boca de la señora. 7: Disco del teléfono. 8: Tirador del cajón de la mesilla. 9: Flecha del globo que indica quién habla. 10: Colcha, a la izquierda.

